



البنك العقاري المصري

فرع جديد
سيتم نقله إلى مبنى الجديد بشارع بغداد
في منطقة المزة

يتم بتقديم جميع أعماله المصرفية
ويستقبل عملائه الكرام في مبنى
الجديد اعتباراً من

يوم السبت ١٩٨٣/٧/٢٢

٥٠
فلسا



لجنة تنقية الأجواء العربية تبدأ اجتماعاتها في تونس

تونس - وكالات - بدأ بمقر جامعة
فوقول العربية الليلة الماضية
اجتماع لجنة تنقية الأجواء العربية
بمشاركة سمو الأمير سعود الفيصل
وزير الخارجية السعودي
والعراق أحمد طه إبراهيم
وزير الخارجية الجزائري والسيد
الحاملي قنصل أمين العام
لجامعة الدول العربية.
وسمحت اللجنة بصفة خاصة
بشروع تحرك عربي مشترك أعدت
خطوطه العريضة اللجنة العامة
لجامعة الدول العربية.
وقال مصدر في الجامعة انه
بالإضافة إلى الأزمة الفلسطينية
المورية ستبحث اللجنة خلافات
عربية أخرى تهم عددا كبيرا من
الدول العربية في الشرق الأوسط.
وستواصل اللجنة بحث مشروع
شواهد العمل العربي المشترك
التي هي من ٢٧

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 22 JULY 1983 NO. 5722 VOL 17

عمان / الجمعة ١٢ شوال ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٢ تموز ١٩٨٣ رقم العدد ٥٧٢٢ (الطبعة السابعة عشرة)

بدران يعود الى عمان بعد زيارة خاصة لاوروبا



عمان - بدران - عاد
السيد مضر بدران رئيس
الوزراء الى عمان مساء
امس بعد اجازة خاصة
امضاه في اوروبا.

وكان في استقباله في
المطار السيد احمد اللوزي
رئيس الديوان الملكي
والهاشمي والسادة الوزراء.

عمان - بدران - عاد جلالة الملك
الحسين ورجلة الملك نور الى عمان
مساء امس بعد زيارة خاصة لفرنسا
واسبانيا استغرقت عدة ايام.
وكان في استقبال جلالتهم سمو
الأمير عبدالله بن الحسين والسادة
رئيس الوزراء بالوكالة ورئيس
مجلس الاعيان ورئيس الديوان
الملك الهاشمي ورئيس المجلس
الوطني الاستشاري بالوكالة ووزير
البلاط وسمو كبير الامناء والسادة
الوزراء وكبار المسؤولين المدنيين
والمعسكريين والسفير الاسباني
والقائم بالاعمال الفرنسي في عمان.
وعاد برفقة جلالتهم الفريق الركن
الشريف زيد بن شاذي القائد العام
للقوات المسلحة الأردنية.

الحسين ونور يعودان لارض الوطن بعد زيارة خاصة لفرنسا واسبانيا



ابوجهاد: فتح بدأت بالتغلب على أزمته اقالة الحاج اسماعيل وأنها جرح من تغييرات وتعيينات جديدة بقيادة وحدات فتح بالتتابع



ماذا بعد القرار الاسرائيلي؟

انتشار قواته في جنوب
لبنان، يدخل على ازمة
وجوده القوات الأجنبية في
لبنان عنصرا جديدا ستكون
له انعكاسات بالغة الأهمية.
فقبل قرار اعاده توزيع
القوات الاسرائيلية، كانت
كل الخطوط في اليد السورية
وكانت اسرائيل تدفع ثمن
انتشار القوات السورية بدماء
القتلى من جنودها ولكن بعد
قرار اسرائيل سحب جنودها
الى مناطق أكثر امانا في
اتجاه الجنوب، سحبت
اسرائيل من يد سورية ورقة
الانتشار المقلق الباصط
الذمن، وبالتالي تساوى وجود
اسرائيل المريح في
الجنوب، مع وجود
السوريين المريح في البقاع.
التي هي من ١٧
حكيم

طرابلس - تونس - وكالات -
ذكر مصدر فلسطيني موثوق به
اسم في طرابلس شمالي لبنان ان ابو
جهاد نائب القائد العام للقوات
الفلسطينية اقال واستبدل القائد
المعسكريين من فتح الذين ادى
التي هي من ١٧

افتتاح عدد من
المشاريع في ميناء
العقبة - ٢
اسماء المشاركين
بالتدبيرية
من مصادر من
مادبا - ٣

مديرية الأمن تؤكد
ضرورة الحجز
المسبق للمسافرين
الى الضفة

عمان - بدران - طلبت مديرية
الأمن العام من المواطنين
الراغبين بالسفر الى الضفة
الغربية عدم التوجه الى
مقار الأمن الجورمالي
يسبق ذلك قيامهم بتسجيل
اسمائهم في مراكز الحجز التي
اعلنت عنها المديرية سابقا.
وذكر مصدر مسؤول في
الدائرة ان الجهات المختصة
على الجورماليين
السوريين الذين لم ترد
اسماؤهم ضمن الكشوفات
المرسلة من مراكز الحجز.

اللجنة التنفيذية
لمنظمة التحرير تجتمع
اليوم في تونس

عمان - الدستور - تبدأ في تونس
اليوم، اجتماعات اللجنة التنفيذية
لمنظمة التحرير الفلسطينية، برئاسة
السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة
القائمة العام لقوات الثورة
الفلسطينية.

ويغادر عمان اليوم متوجها الى
تونس، السيد حامد أبو ستة عضو
اللجنة التنفيذية، كما غادر عمان
لنفس الغاية الدكتور حنا ناصر
عضو اللجنة.

عرفات : الهجمات
الفلسطينية - اللبنانية
وراء تراجع العدو
الى خطوط خلفية

عمان - الدستور - قال السيد ياسر
عرفات رئيس منظمة التحرير
الفلسطينية امس ان قرار اسرائيل
اعادة انتشار قواتها في لبنان هو
نتيجة هجمات فلسطين - سانية
مشتركة.
وأبلغ مدرسين فلسطينيين في تينين
الجنوبية ان لجوء اسرائيل الى هذا
القرار هو نتيجة حرب استنزاف
كثيفة تقوم بها قوات فلسطينية
ولبنانية مشتركة اجبرت القوات
العازية على الانسحاب الى خطوط
خلفية.
وأكد السيد عرفات انني افتتح
مؤتمرا للمدرسين الفلسطينيين
اهمية المقاومة الفلسطينية داخل
الارض العربية التي تسيطر عليها
اسرائيل وخارجها.

الجميل يهدد بإلغاء الاتفاق مع اسرائيل إذا قامت بسحب جزئي لقواتها

قرار قتل ابيب الاخيرة تقسيم فعلي للبنان

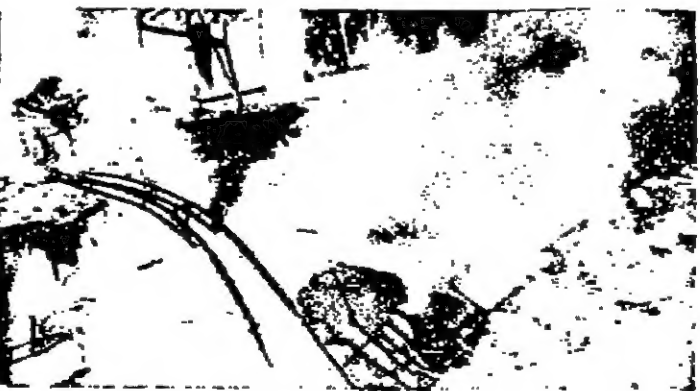


الرئيس اللبناني أمين الجميل يضع إكليل من الزهور على ضريح الجندي
المجول في مقبرة أرنبجوت بوشطن أمس الأول (الاسكية من أ ب)

اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني بالارن يتدارسون اوضاع الخليل والقدس

عمان - الدستور - عقد أعضاء
المجلس الوطني الفلسطيني في
الأردن اجتماعا امس ضم بالإضافة
للاعضاء عددا من أبناء مدينة
الخليل المحتلة.
وقد تدارس المجتمعون خلاله
قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي
اتالة السيد مصطفى الفنتة رئيس
بلدية الخليل بالوكالة ونائبه،
كما ناقش المجتمعون المساطر
المتبعة على قامة «حي يهودي»
في المدينة وسبل احباط الخطوات

مقتل واصابة ٢٠ شخصا اثر تفجير فندق (سمرلاند) في بيروت الغربية



متطوع من الحليب الأحمر اللبناني (في أعلى الصورة إلى اليمين) يرافق
الدخان المتصاعد من فندق (سمرلاند) الذي دمره سيارة مفخخة في بيروت
امس.

وقال موظف في الفندق شاهد
الحادث ان رجلا مسلحا قادوا
السيارة المفخخة الى مدخل الفندق
حيث خرجوا منها وتركوها تتفجر
وحدها دون سائق في الطريق
للجنس المؤدي الى الراب حيث
انفجرت. وعبر المهاجمون في سيارة
ثانية كانت معهم بعد ان اطلقوا
النار على سائق سيارة اجرة ضد
منهم على ما يبدو باله من حرس
الفندق.
وقد احدث الانفجار فجوة كبيرة
تحت السيارة المتفجرة ونفوة اخرى
في السقف واتلع حريق خال ادى
الى انقطاع التيار الكهربائي وتحطم
زجاج الغرف ودب الدخان بين الزلاء
ورواد الفندق.
بيروت - وكالات الانباء - ارتفع
عدد قتل انتحار سيارة مفخخة في
فندق سمرلاند الفخم على شاطئ
بيروت امس الى ستة بالإضافة الى
خمسة عشر جريحا.
وواصلت فرق الانقاذ عملها امس
وسط مياثي الفندق التي مبقها
تسواد نتيجة الحريق بحثا عن
ناجين او ضحايا آخرين للانفجار
الذي وقع في ساعة متأخرة من ليلة
امس الأول.
وقالت مصادر التحقيق القضائي ان
الانفجار نجم عن مئة كيلو غرام
من متفجرات زرع في سيارة
مفخخة وجبرت في مراب الفندق
الواقع تحت الارض مسببة حريقا
كبيراً.

عواصم - وكالات - وصف الرئيس
امين الجميل في واشنطن امس
القرار الذي اتخذته اسرائيل باعادة
انتشار قواتها في لبنان بأنه غير
مقبول كلية.
وأكد الرئيس الجميل خلال مؤتمر
صحفي نظمه نادي الصحافة الوطني
ان الشعب اللبناني يرى ان
الانسحاب الجزئي للقوات
الاسرائيلية من لبنان يعني تقسيما
فعليا للبنان.
وأشار الجميل الذي سيلتقي
بريفان اليوم الى اعادة انتشار
الجيش الاسرائيلي فقال انه مخافة
يمكن ان يستغلها أعداء الولايات
المتحدة بصورة سلبية.

واضاف الجميل ان الحكومة
التي هي من ١٧

تأكيد الايرانيين
الف قتل واعاد
كبيرة من الجرحى

بغداد - ق.ن. - اعلن تاجي
عسكري عراقي ان القوات الابراهيمية
تهدت اكثر من ألف قتيل واعادوا
كبيرة من الجرحى في محاولتها
اول امس تعرض قطعات عراقية
في القاطع الشمالي من جبهة القتال.
وأشار القاطع في تصريح اذاعي
وكالة الانباء العراقية الى انه
الى ان جئت القتلى تم احصاؤها
امس وهي ما تزال في ارض المعركة
سبع اسلحتهم ومعداتهم وذلك
بالإضافة الى ١٥ قتيل وعدة اخر
من الجرحى من بين القوات
التي هي من ١٧

مصادر لبنانية

فشل محاولة انقلاب
جرت ضد
الرئيس السوري مؤخرًا

بيروت - بدران - ذكرت مصادر
لبنانية امس نقلا عن مصادر غربية
ان السلطات السورية اجهت مؤخرًا
محاولة انقلاب ضد الرئيس
السوري حافظ الأسد قبل يوم واحد
من ابعاد السيد ياسر عرفات رئيس
اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير
الفلسطينية من دمشق.
وقالت هذه المصادر ان السلطات
السورية اقلت القبض على ٣٠
شابا من مختلف وحدات الجيش
السوري وبعضهم من الحرس
الجمهوري قبل ساعات من موعد
تنفيذ المحاولة الانقلابية.

المعتقلات الفلسطينيات في سجن الرملة يعانين سكرات الموت

عمان - الدستور - وجهت
المعتقلات الفلسطينيات في سجن
الرملة في ازمة غذاء خطيرة
للراي العام العالمي يخوض الى
الارواح انتفاضة عنيفة فقامت
فلسطينيات، يعانين سكرات الموت
بسبب استمرارهن في الاعتقال
الطعام منذ عدة ايام احتجاجا على
العاملة القاسية التي يتعرضن لها
على أيدي سلطات السجن
وجاء في النداء، ان المعتقلات
يفعلن الصوت على المعاملة
التي هي من ١٧

القدس المحتلة - وكالات - قال
رئيس الوزراء الاسرائيلي ان رؤساء
سلطة كريات أربع يقولون بأن
سحق شؤون العماليات في المناطق
في منطقة نابلس بن العازر قد وعد
بشليم محطة الباصات العربية في
مدينة الخليل - وانهم يبنون اقامة
مبنى من خمسة طوابق في هذه
المنطقة وبناء طابقين في مبنى
مبنى المستوطنون عليه قبل شهر.
وقال الراديو ان محطة الباصات
سيتبنى مغلقة في الوقت الراهن وان
قوات من لجيش الاسرائيلي سترابط
فيها.
وقال احد للمستوطنين هو الحامي
التي هي من ١٧

المطلوب من اجتماع لجنة المصالحة العربية

من المفروض ان يثير انعقاد
العربية التي بدأت اجتماعاتها في تونس امس شيئا
من التفاوض في نفوس الجماهير العربية التي تعيش
خالة من اليأس القاتل ازاء ما حل بها من انتكاسات
مفجعة، وما احاط بها من اوضاع متروكة، لم تعرفها في
تاريخها الحديث.
ونحن هنا لسنا في معرض التساؤل عن اسباب
تأخر اجتماع هذه اللجنة حتى الان، رغم انها تشكلت
في عام ١٩٨٠ بقرار من مؤتمر القمة العربي الحادي
عشر الذي عقد في عمان. فالهم الان ليس هو التلاوم
على المفريط في الماضي، بقدر ما هو تحسين المستقبل
ضد الاخطار.

اننا ونحن نطرح التمنيات اكثر مما نثير من
الاسئلة، نشدد على ان امتنا العربية التي ظلت تتسلح
بإيمانها الصديق بحتمة انتصارها على كل التحديات،
ستظل قادرة على النهوض من كبوتها الراهنة، اذا ما
لجست كلمتها على مواجهة الاعداء المتربصين بها في
كل مكان.
ومذ ان ضربت الخلافات والانقسامات صفوف
هذه الامة، وتقدمت المصراعات القاتوية بين دولها على
صراعها الرئيسي مع اعدائها استبد بها الضعف والوهن
وصار الحجز سمة من سمات السياسة العربية على كل
معيد.

ان نظرة سريعة على ما يحيط بنا من اوضاع هي في
الحقيقة من صنع ايدينا، يقدم الدليل القاطع على مدى
حاجة الامة العربية الى التسلح بوحدة الكلمة، لغير
الصعوبات والانتصار على التحديات.
التي هي من ١٧

Zeina

أشهر الماركات الفرنسية

Zeina

20, rue de la Paix 75002 Paris Tél. 261.70.21

Opéra

شركة لادن

معرض

وزير النقل يفتح عددا من المشاريع بميناء العقبة

أبو نوار: الحسين يولي الميناء عناية فائقة كونه منفذا بحريا

٦٣ مليون دينار تكاليف الخطة الخمسية لرؤسة الموانئ

انشاء مدرسة بحرية تعتبر الاولى من نوعها في موانئ المنطقة

العقبة - بتر - من عمر عبده

افتتحت امس عدة مشروعات نفذتها مؤسسة الموانئ في ميناء العقبة من خلال خطة الخمسية من اجل تطوير العمل في الميناء.

واقيم بهذه المناسبة احتفال حضره المهندس علي الحسينات ووزير النقل حيث افتتح هذه المشروعات وتقدّم مختلف اقسامها.

مشروعات مؤسسة الموانئ

وفي بداية الاحتفال الذي بدى بثلاثة ايام من الذكر الحكيم التي السيد احمد فوزي ابو نوار مدير عام المؤسسة استعرض فيها تطور وانجازات ومشاريع مؤسسة الموانئ منذ ثلاثين عاما.

وقال ان جلالة الملك الحسين اولى منذ توليه سلطانه الصورية ميناء العقبة عناية فائقة كونه منفذا بحريا يربط المملكة بالعالم.

انشاء ارضة حديثة

وقال انه مع ازدياد حجم البضائع الواردة من طريق الميناء بوش بوضع خطة لانشاء ارضة حديثة لتسهيل البواخر لسهولة مواجهة احتياجات التطور الاقتصادي في المملكة. شاشه وصيف بطول ١٨٠ مترا لتسهيل البضائع الواردة وصيف لخدمة البواخر وصيف لخدمة البواخر وصيف لخدمة البواخر.

وقال ان فتح قناة السويس عام ١٩٧٤ وفي وقت كانت فيه دول المنطقة تمر في مرحلة تنمية كبيرة اتت الى حالة احتقان في كافة موانئ دول المنطقة بما فيها ميناء العقبة. لذا ارات الحكومة ان لا بد من وضع خطط فورية لتوسيع الميناء وذلك باشاء ارضة اربعة اكرات جديدة واتامة وصيفين عابدين.

واضاف انه تم استيراد البضائع الحديثة مع تحديث طرق المناولة وتخزين البضائع وتطوير عمليات استلام وتحميل البضائع بكمية الاسراع في اخلائها من الميناء.

واستعرض السيد ابو نوار المشاريع التي نفذتها المؤسسة خلال خطتها الخمسية الماضية وبلغت تكاليفها حوالي ٢٣٠ مليون دينار.

وقال ان المؤسسة انشأت مدينة عمالية تشع لاقى عامل تقدم فيها المؤسسة جميع الخدمات. كما انشأت مدرسة بحرية لتدريب العاملين في الميناء لتخريج الكوادر الفنية.

وتعتبر هذه المدرسة الاولى من نوعها في موانئ المنطقة. وقد بلغ عدد خريجيها منذ تاسيسها وحتى حزيران الماضي ١٢٠٠ متخرجا من مختلف المهن من بينهم صعد من موانئ دول عربية شقيقة.

واستقبلت المؤسسة الوفوفين الكرام للعمل في الميناء انشأت المؤسسة ٣٨ شقة سكنية خلال الفترة ما بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٧.

وبجوار حديتها وانشأت مشالا مركزيا حديتها واصلاح وصيانة الابواب في ميناء العقبة وميناء اخر لاصلاح وصيانة الابواب مناهلة الحرايات في موانئ منطقة العقبة.

والاخطاكة جهاز باحث السيارات ومعدات الاطفاء واشترت راكبتين لمناولة الحاويات واليات مناولة البضائع المختلفة بلفت قيمتها حوالي ٦٠٠ الف دينار.

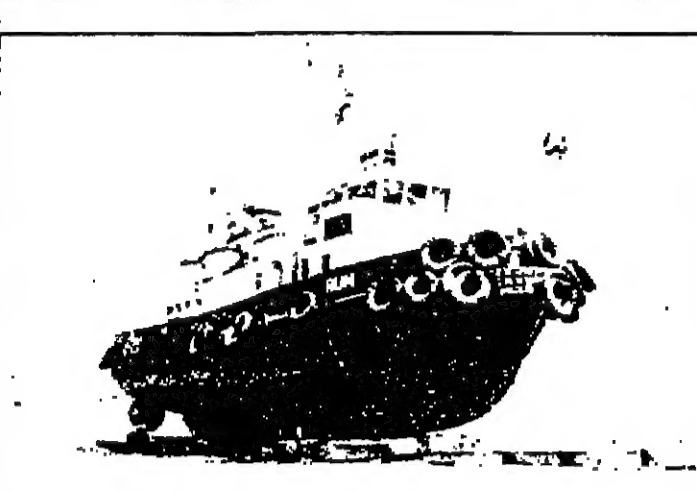
تجاوز الازمات

واوضح ان هذه المشاريع وفرت للميناء طاقة انتاجية عالية مكنته من تجاوز عدة ازمات طارئة استطاع ان يتغلب عليها دون اضرار اى ارباك او زيادة في تكاليف الشحن.

بالرغم من زيادة كمية البضائع المرفوعة من مليون و ٢٨٨ الف طن عام ١٩٧٦ الى ثمانية ملايين و ٢٠٠ الف طن عام ١٩٨٢ علما بان طاقة التخزين في الوقت الحاضر تصل الى مليون طن شهريا.

الخطة الخمسية

ثم استعرض مشاريع الخطة الخمسية للمؤسسة خلال الايام من ١٩٨٦/٨١ وما انجز منها وقال ان المؤسسة وضعت خطة خمسية تضمنت عدة مشاريع لزيادة طاقة



البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

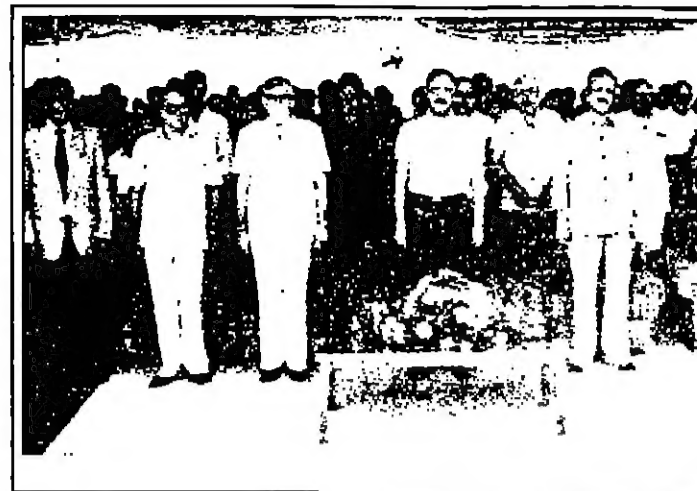
البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده



البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده



البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

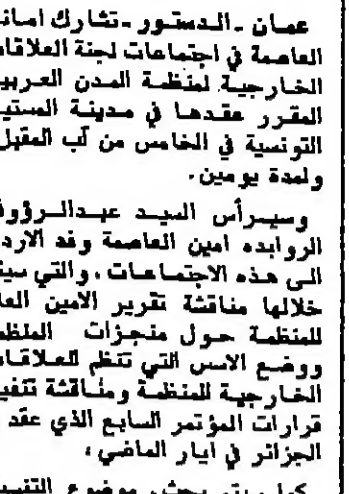
البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده



البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده



البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده



البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده



البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده



البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده



البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

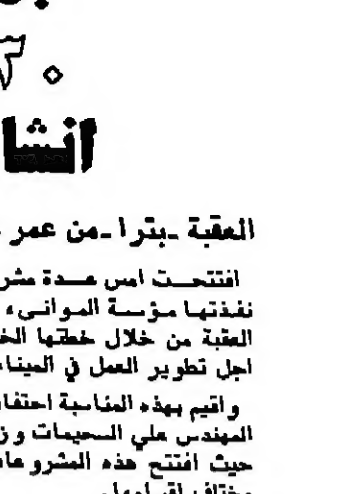
البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده



البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

البحرية - بتر - من عمر عبده

فلايك رحاب الله

أضواء على المركز الإسلامي في قينا

نظرة في زكاة المستجدات من الأموال

يقدم الدكتور على الصوا

مما لا شك فيه ان الله سبحانه وتعالى فرض الزكاة في أموال الأغنياء وجعلها حقا للمحتاجين الذين ذكرهم في كتابه الكريم، وذلك نابع من كون المال في الأصل ملكا لله تعالى وله ان يصرفه الى ما يشاء من خلقه ولا يعقب لحكمه، ولا يبيع المستحقين فيه من البشر الا ان ينفذوا امر المالك الحقيقي.

والذي يتبينه النصوص في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة بلمح أن الزكاة تنال كل ما يطلق عليه لفظ المال في عرف الناس اذا كان نائما بالغا بمقدار النصاب الشرعي الذي حدده رسول الله صلى الله عليه وسلم في مختلف أنواع الأموال ويعتبر المال نائما في عرف الفقهاء اذا زاد حقيقة كالأرزق والثمار والخضروات وما يتولد من الحيوان والتجارة او تقديرا: يتكهنه من الزيادة بان يكون المال القابل لذلك في يده او نائبه كالأذهب والفضة والنقود، فاذا كان المال من شأنه ان ينمي ويكثف لقابليته لذلك وان لم يكن نائما بالفعل فانه مما يجب فيه الزكاة، ومعناه بلفظ المصنف ان يكون من شأنه ان يدر على صاحبه ربحا وفائدة اي خلا او ايرادا - حسب تمييز علماء الضريبة - او يكون هو نفسه نماء اي فضلا وزيادة وايرادا جديدا.

والمقصود من شرعية الزكاة في الأصل هو الابتلاء والتعبد ولها مقصد آخر هو مواءمة الفقراء على وجه لا يصير به الأغنياء فقراء بان يعطوا من فضل ما لهم قليلا من كثير، ولا يحس ان نفق عنه المقصود الأصلي وحده فموجب الزكاة في الأموال التي لها تأثير في عصره على الله عليه وسلم فقط بل لابد من مراعاة المقصود الآخر منها مع مراعاة تجديد الأموال، وتجدد الحاجات لها، والمجتمعات قد تتحول الى زراعية او تجارية او منها الى صناعية او من صناعية الى تجارية او زراعية، ولا ريب ان أي مجتمع لا يخلو من فقره ومساكين ومن حاجات اجتماعية أخرى، واذا فرضنا الزكاة على الأموال التي ذكرت في نصوص السنة النبوية او وقتنا بها عند حدود ضوابط الفقهاء لما يجب فيه الزكاة من الأموال بسبب اختلافها فيها فاننا سنفسر الى حرمان جزئيا على الأقل ان لم يكن كليا، وسنصل الى نتيجة لا تتفق وروح الشريعة الإسلامية والتشريع الحكيم، إذ لا يعقل مثلا ان تجب الزكاة في خمسة اوسق القمح، العشر او نصفه ولا تجب الزكاة في مصنع يدر ارباحا طائلة على مالكه، كما لا يعقل ان تجب الزكاة في خمسة من الأبل ولا تجب في مزرعة ابقار حيث للحلب واللبن، او في عمارة تبنى لتأجير تدر دخلا يوميا اضعاف ما تدره اوسق القمح في سنة كاملة.

فالزكاة نظام اقتصادي اجتماعي تربوي يؤدي وظيفة تشكيلية في الإسلام ليكون هذا الدين صالحا لآقامة الحياة البشرية، وهي مرتبة بتوزيع الثروة المالية الناجمة عن الانتاج البشري ذلك التوزيع الذي لابد منه لكي يستمر الانتاج وتتجدد وسائل الحياة والمناخ التي تتوقف لها.

لذلك من الخطأ البين ان ينظر الى الزكاة على انها فريضة تعبدية محضة كالصلاة يطبق فيها النص الذي اوجبه دون تحليل او قياس بل هي بالاضافة الى كونها عبادة فريضة اجتماعية تحكمها المثل الموجهة ويجري فيها القياس، والقرآن الكريم في موضع الزكاة لم يأت بنصوص تفصيلية في جزئيات الأحكام وانما يقتصر على الاوامر الاجمالية ويترك التفاصيل للرسول صلى الله عليه وسلم "وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا"

قال تعالى «خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيتهم بها» وهو لفظ عام في كل مال، وقال صلى الله عليه وسلم لمعاد لما بعثه الى اليمن: «تؤخذ من أغنيائهم وترد على فقرائهم» وقال للعرابي الذي سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أأله امرأ أن تأخذ هذه الأموال من أغنيائنا فنزدها على فقرائنا؟ قال نعم» واذا كان الله تعالى قد امر رسوله ان يأخذ من الأغنياء فيردها على الفقراء فان ذلك يعد ان علة التكليف بالزكاة هي غنى المالك وان علة استحقاق الفقير لها هي فقره، ولذلك فحيثما وجد الغنى وجبت الزكاة في أي ما كان، واذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم قد ذكر الزكاة في الاوقات الأربعة الحظنة والشعر والتمر والزبيب والتجارة او في الحيوانات الأبل والبقر والغنم، ونحو هذا فلأنها كانت غالب أموالهم لان الزكاة من شأنها ان تخلص من المال الإسلامي غلبها ليس من هذه الاوقات الأربعة ولا من تلك الأوقات فقد نجد ان غالب قوت الاندونيسيا مثلا الارز وفي بعض بلاد افريقيا الموز، والإسلام لم يأت لجزيرة العرب وحسب وانما جاء للبشرية قاطبة في أي زمان وأي مكان لذلك، فان احكامه ينبغي ان تكون من العموم والشمول بحيث تتناول جميع المسلمين وتتفق واغراضها الاجتماعية وغيرها في أي زمان ومكان.

اقرأ ان شئت قول الله تعالى «يا ايها الذين آمنوا اتقوا ما طيات به أنفسكم» وما أخرجا لكم من الارض عامة في الآية تتناول كل كسب على سطح الأرض سواء كان تجارة او صناعة او عملا او وظيفة او مهنة لانها كلها اكساب فهي عمالة في كل كسب مبتكرة الى البيان في المقدار وقد بينته السنة قشرية.

وقوله تعالى: «وما أخرجا لكم من الارض عامة في كل خارج منها سواء كان قمحا او شعيرا او ذرة او غنبا وكل انواع المزروعات او كان معدنا فلزات او لا فلزات فيشمل معدن الذهب والفضة والحديد والنحاس وكل قاب للتحرق والسحب كما يشمل الفوسفات والاسمنت، ومواقع الحجور والرسول ونحوه ويشمل كذلك الثمرات والفاكهة ونحوه وكذا المياه الجوفية اذا استخرجت تلك كلها وتحولت الى مصدر من مصادر الدخل الفردي.

و لم تلق على حديث واحد صحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يمنع الزكاة من هذه الأشياء، وغاية ما وجدناه وجوب الزكاة في البعض دون البعض وذلك لا يعني عدم وجوبها فيما لم تذكر زكاته اللهم الا ان يقال ان الأصل عدم التكليف حتى يرد التكليف ويقتصر على مقدار الجواب عن ذلك بان هذه القاعدة في العبادة المحضة لا في العبادات المعقدة والزكاة معقدة فالاصل فيها وجوب الزكاة في كل مال الا ما استثناء الدليل، لا يمكن ان هذا كله نلتفت انتباه المسلمين الى ان الزكاة تتعلق بكل ما يمس في مرفههم مالا اذا بلغ المقدار الشرعي، ولا بد من زكاته وهذا هو الذي يستلزم به عدالة التشريع واغراض الشارع الحكيم، والله من واره القصد.

يعتبر المركز الإسلامي بقينا في السادي والعشرين، جو بيرتوس رقم ١٧ - ١٩ علامة واضحة على ان النسا - في إطار مفهوم تعدد الأديان - ترغب في تقديم مكانا للالتقاء لديانة عالمية والتي تلي المسيحية في الأهمية من ناحية العدد.

ان ضرورة انشاء مثل هذا المكان للقاءات الدينية - الثقافية ظهرت حقيقة كنتيجة للحركة المتزايدة للقوى العاملة وكذلك نتيجة للاهمية النامية لبقينا كعصر للمنظمات الدولية، ولكن يجب ان لا يغيب عن الذكر ان الروابط بين النسا والاسلام تمتد الى الماضي.

الاسلام في النسا

القديم: ان خطط بناء مسجد في قينا ترجع الى ما قبل ٢٠٠ عام. ففي القرن الثامن عشر حين تحولت المواجهة العسكرية بين العالم المسيحي والعالم الإسلامي الى تعاون متبادل مشر تكتوت في قينا قبل عام ١٧٣٠ جالية من التجار العرب والذين منعمهم القيصر استبازات تجارية.

ان قانون التسامح الصادر في ٣١ يناير ١٧٨٢ لم يذكر الاسلام صراحة ولكنه يتضمن في مفهوم الجماعات الدينية «الغير كاثوليكية» الذين لهم الحق في دار عبادة خاصة بهم حين يصل عددهم الى ١٠٠ أسرة على الأقل. وفي ذلك الوقت ظهرت خطط لبناء مسجد. وفي عام ١٨٧٤ تم تخصيص مقابر خاصة للمسلمين داخل اطار مقبرة مدينة قينا.

وفي عام ١٨٧٨ حين ضمت البلاد بوسين وغيره من قينا (يوغوسلافيا حاليا) الى المملكة النمساوية المجرية انضم بالتالي مجموعة كبيرة من المسلمين الى الدولة المتحدة، وبعد ذلك كان من الضروري انشاء مسجد عسكري في شارع الزر بالي التاسع بمدينة قينا، وخطط آنذاك أيضا لبناء مسجد أكبر، ولكن بنهاية الحرب العالمية الأولى وانتهى المسعى النمساوي - المجرية انهارت بالتالي هذه الخطط.

تأسيس المركز الإسلامي

نتيجة للزيادة الكبيرة في عدد المسلمين المقيمين بالنسا في خلال السنوات الأخيرة ضاقت بالتالي أماكن العبادة الموجودة بالسفارات والمؤسسات الخاصة.

ولذلك فانه في عام ١٩٦٨ قام السفراء المبعوثون بالنسا لدول مصر، المملكة العربية السعودية، تركيا، اندونيسيا، باكستان، لبنان، العراق وايران بتأسيس مجلس ادارة لتأسيس مركز اسلامي بقينا. وتم شراء قطعة ارض مساحتها ٨٣٠ متر مربع من بلدية مدينة قينا. وفي ٢٩ فبراير ١٩٦٨ وذلك في شهر رمضان المعظم من العام الهجري ١٣٨٧ حصل التوقيع الإسلامي تم الاحتفال بوضع حجر الأساس بحضور وزير خارجية النسا آنذاك والكسبرير العام للأمم المتحدة فيما بعد الدكتور كورت فالدهايم ورئيس قينا الكاردينال الدكتور فرانس كونيخ.

ولقد تم حل المشاكل المالية وذلك حين أعلنت حكومة المملكة العربية السعودية في ١٩٧٥ استعدادها لتسليم تكاليف أعمال البناء والتي قدرت بمبلغ ٥٥ مليون شيلينغ نمساوي (حوالي ٣٢ مليون دولار امريكي) وحيث ان هذا المبلغ كان لا يكفي لتأمين التجهيزات الداخلية على الطراز الإسلامي وكذلك التجهيزات الأخرى ونفقات احاطة المركز بسور. لذلك قام اخرون بتقديم تبرعاتهم وهم الدول الإسلامية: العراق، الامارات عربية المتحدة، قطر، الكويت، تونس، مصر، المغرب، سلطنة عمان، باكستان، ماليزيا، والاندونيسيا وكذلك جمهورية النسا وبلدية مدينة قينا. وبالإضافة الى ذلك قدم بعض الأفراد من السعودية والعراق تبرعاتهم، وكذلك بعض الشركات والبنوك للنمساوية: شركة شتاير اديملر بوخ، شركة

فوت لبينا مونتانا، مؤسسة فالتز للثقافة، مطابخ ريجينا، الادارة النمساوية للزيتون المعنوية، مجموعة بنك كريديت انشتال، ليندر بنك النمساوي، بنك سنترال شبار كاسه لبلدية مدينة قينا، بنك ارسنة شبار كاسه النمساوي، وتم التبرع من جانب الحكومة الاتحادية النمساوية بمحاربين، والذين تم تنفيذها بواسطة عمال شيفاء مغارة.

وبدأت أعمال البناء في يوليو ١٩٧٧ وفي ١١ نوفمبر ١٩٧٧ اذن اول حصة للصلاة من على الشققة البالغ ارتفاعها ٣٢ مترا. وفي ٢٦ أبريل ١٩٧٩ تم وضع قبة المسجد المذهبة والتي على شكل حلال وبالبالغ ارتفاعها مترين وذلك على ارتفاع ١٦ مترا.

منشآت وتجهيزات المركز

من وجهة النظر المعمارية فان هذا المركز يكون عبارة عن مجمع كبير حيث يوجد بالاضافة الى مسجدين من عدة من التاعات الأخرى.

وعند تصميم المبنى وضع في الاعتبار ليس فقط تقديم مكان للصلاة للمسلمين المقيمين في النسا ولكن أيضا تقديم مكانة للقاء واستقبال الضيوف. ولقد تم بالقدرة عدم استخدام زخارف حديثة رمزية، ولكن تم اختيار طراز بناء تقليدي يمكن تقايد البلاد الأصلية لهذه الديانة بالنسبة للزخارف وطريقة التشطيب.

ومجموعة المبنى تقع متشابة بالنسبة لمحور يتجه ناحية

الكعبة المقدسة بمكة ولقد تم تحديد اتجاه هذا المحور بدقة بمعرفة الأخصائيين النمساويين بمهندسة المساحة التطبيقية التابع للمكتب الاقتصادي لأعمال المعاصرة والتقياس.

والمركز يتضمن مسجد كبير لصلاة الجمعة والاعياد ومسجد صغير للصلاة اليومية وملحق بها قسم خاص لصلاة النساء. وكذلك يتضمن مكتبة وقاعة متعددة الأغراض وغرفة لتدريس القرآن والفقه العربية وكذلك غرفة جانبية خاصة لأغراض الصلاة (مثل تصديق المونسي وتجهيز النش) وغرف مكاتب للسريوس والادارة ومسكنات للعاملين بالمسجد وردة وعديد من الصالات.

النسا والمركز الإسلامي

ولقد تم في غزة محرم عام ١٤٠٠ الهجري والموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٧٩ الاحتفال بانتهاء المركز وذلك بحضور رئيس جمهورية النسا الدكتور رودولف كيرششيجر، مستشار النسا الدكتور برونو كرايكي، وزير الخارجية الدكتور فيلي بالدار ومحافظة مدينة قينا ليوبولد جراتس، وكان على رأس ذوي الشأن من البلاد الإسلامية وزير المعارف بالمملكة العربية السعودية الدكتور عبد العزيز الخويطر.

وفي نفس الوقت بعد عام كامل وفي المركز الإسلامي بقينا قينا الكاردينال كونيخ كلمة الاحتفال بمناسبة بداية القرن الخامس عشر الهجري بحسب التقويم الإسلامي.

والكاردينال كونيخ والذي يتقلد أعلى منصب كاثوليكي في النسا يقسم منذ زمن طويل باحسان وتقارب بين المسيحية والاسلام. لقد قام في سفراته العديدة خارج البلاد بزيارة جامعة الأزهر بالقاهرة والمسجد الأموي دمشق ولقد استقبل أيضا المفتي الكبير لمصطفى حينما كان في زيارة لقينا.

والتقنين النمساوية تمنع ان يضرا أي شخص بسبب انتدائه او عدم انتدائه لجماعة دينية. واكثر من ذلك فان الجماعات الدينية المستقر بها تتمتع بمساوات خاصة. وفي النجهاز الإداري النمساوي يمكن ان تجد ايضا مسلمين يتقلدون مناصب عالية.



عبد الحميد مؤمن وزوجته.. من كندا..

يقلم: عرفات المشي

اذا كان هناك انسان في الغرب من امثال الاخ عبد الحميد مؤمن الكندي لا تعرف كيف خط عن الإسلام اليه من واجب العلماء والدعاة المسلمين ان يسدوا حاجتين للتعريف بالإسلام بصورة أفضل بين هؤلاء الناس. ومن جهة أخرى: كيف نقول ان هؤلاء القوم سيخلون جهنم وهم لم يسموا ابدا من الإسلام والقرآن نفسه يهدونهم الى الله لا يعذب حتى يبعث رسولا، ففعل الله يا بني ان يعذب اعداؤهم ان يعذب له ذنبا ورسولا هناك الكثير من الناس في الشرق والغرب من هذا القبيل.

ولقد ادرجا الى الاخ عبد الحميد مؤمن الذي يقول: وعندما قرأت كتابا عن الإسلام اكتشفت يوما بعد يوم انني جاهل بكل الجبل، كما انني في الوقت ذاته تنوقت الجبال والبساطة التي تميزت بها هذه الانصاف المؤمنة، واعربت عن اسفي اذا وجد ان هؤلاء الاعمال ليسوا الا جزءا من تتاريج الذي انقضى ومن اسكن نائمة من بلاد في هذه المرحلة ايضا احس ان القرآن والاسلام هما ايضا من التراث الديني ذاته. ثم يقول: لقد تركت هذه الاحاسيس اثارا بديهية في نفسي الا انني لم ازل اجهل للغاية منها. فاللهام بالله لا يمكن جزءا من حياتي حتى ذلك الحين، وظل الامر كذلك حتى بعد قرأتها، التي لترجمة معاني القرآن والكتاب عن الإسلام. وهكذا تاملت طريق الحياة الإسلامية بالتدريج، فعرفت كيف اقيم الصلوات الخمس اليومية وكيف اصوم وكيف اذكر الله في كل مجلساتي، ان اسلامي قد منحني بركات روحية كثيرة واحسدت تغيرات نافعة في حياتي.

الوصول اليها لو توجه الانسان الى المكان الصحيح او الشخص المناسب. وبعد هذه الفكرة بوقت قصير استدرت وتوجهت على الفور الى مكتبة الجامعة وقد صممت ان احصل على بعض الكتب التي ترشدني الى الحق.

ثم يخبرني الاخ عبد الحميد مؤمن في نفس القلعة، التي تبحت عن الحقيقة كيف اكتشف القرآن الكريم فيقول: قد كان من فضل الله لول كتاب التلخيص من المكتبة الجامعة هو الترجمة الانكليزية لمعاني القرآن الكريم. بالإضافة الى كتاب آخر تناول شرح مفهوم للإسلام. وبعد قسيت الكتاب الأخير وجدت فيه مجموعة من الاصول الأساسية والقصص من حياة محمد من الصالحين من لبناء الإسلام. ولم تكن لدي أية فكرة في ذلك الحين عن القرآن، ولكن قد سمعت من قبل أي شيء عن الإسلام.

ويضي الاخ الكندي قائلا: لقد فرضت على نفسي نظاما بسيطا هو ان ترتب على نفسي قراءة ثلاث صفحات من القرآن كل ليلة، مهما كانت مشاغلي ملحة، ثم اقوم بعد ذلك في كل ليلة أيضا بمطالعة اكثر عدد من قصص حياة الصالحين من المسلمين، هذا النظام البسيط جعلني اكتشف حقيقة تلو الأخرى، واول ما احسبت به عند قراءة القرآن ان هذا الكتاب ليس الا استنارة للتراث النبوي الذي يؤمن به اليهود والنصارى، ويسمى كيف يجوز لمجتمع كامل كالغرب ان يظل جاهلا كل الجبل لهذا الدين الذي يشترك معه في الكثير من القيم التي يتضمنها التراث النصراني والمسيحي، ولقد انقضى لمداد لم يمت فقط في حياتي من قبل ان سمعت شيئا على الإطلاق من الإسلام والقرآن ١٩٨٢

اليوم الذي غادرت اسرتي مدينة تورونتو الى اليوم الذي دخلت فيه الى الإسلام ليس هناك شيء احس انني حين بالكرهه عليه اكثر من هذه النعمة. فتمت الحياة في ارض مصر العربية، التي كانت ابدا تظهر قوة عظيمة بالنسبة لي.

ثم ينتقل الاخ عبد الحميد مؤمن الى الحديث عن تغيير اوقع في حياته فيقول: ولكن مع الوقت، فيمورد اعوام اخذت التأثيرات البسيطة لمجتمع الحديث يساعدها عدم وجودي في اساس ديني في نفسي، فاقسمت شدة القلق والاضطراب ميلا الى انقراض الحياة الشخصية لبلدنا. ودخلت السنة الأولى في كلية الهندسة الجيولوجية بجامعة تورونتو وانا اعيش هذه المرحلة من حياتي، فاقسمت شدة الاكتئاب لاني كنت اكره الحياة في المدينة وسرعة ما نفرت من أسلوب الحياة الجامعية والدراسات الأكاديمية ونفرت من أكثر الناس من حولي. واسوأ ما في الأمر كنت ممتا من حالتي حتى شعرت انني لا اعرف من اين اتيت وإلى اين اتجه.

ثم يقول: عند هذه المرحلة من احياء أصبحت بحاجة ماسة لشيء نفسه فيقول: فبدأت بوم، وبيوميا كنت في نفسي قلق شديد حول مشكلاتي، فخطرت ببالي فكرة مفاجئة تقول: ان كلغة الجامعات الغربية ويعتدون كثيرا عن طريق الروح من خلال لغزات المرافقة ومشكلاتها.

أما أنا فقد قضيت قسما كبيرا من وقتي أصغر في الحسود واتعلم التواضع والخضوع واغراض الشارع حكيم، واستطيع ان أقول بكل اطمئنان انني منذ

آداب الطرقات: من السنن المحببة

من العادات في أريافنا وقرانا، اجتصاع الأهل والأقارب والجيران والأصدقاء في أماكن سر، ومواقع لهم ولغيره، لا يردعهم وزع من خلق أو ضمير لترك هذا القول، وفحش الكلام، ويحفظ الناس عن الولوغ في المفكرات، فمن أراد الجلوس في الطرقات عليه الحفاظ على أدائها والابتعاد عن سلياتها.

اننا نرى شباب الأمة من الجنسين، يتسكعون في الشوارع، ويذرعون الطرقات وهم في أجمل مظهر وباهي حلة، ترى أعينهم جاحظة تكاد تفر من رؤوسهم، ينظرون الى بعضهم بنظرات رائقة ويحلمقات تكاد تخترق الشفاف من ملابسهم المغرية، لتفتك ستر عورتهم، لا يحافظون على كرامة، ولا يأمنون على أنفسهم من أنفسهم، ما هكذا آداب الطريق يا قوم، فمن آداب الطريق، اطمأ الاذى، وعدم طرح الفضائل على الجوانب، وعدم إيقاف اداة الربوب من حيوان أو سيارة في الأماكن الممنوعة وذلك لاتاحة حرية الحركة والبرور، وعدم الجلوس على حواف الطرقات للتدبر بالمارة والتعجبس في وجوه السافرات اللثة بالمسابق الصارخة، فقد نهانا الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم عن الجلوس في الطرقات، لذا يجب اتباع السنة المحمدية، حيث جاء على لسان ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (أياكم والجلوس في الطرقات) فقالوا يا رسول الله صلى الله عليه وسلم: فما حق الطريق يا رسول الله؟ قال: (أغشى البصر، وكف الأذى، ورد السلام، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر).

أين نحن من هذه التعاليم، وأين نحن من العمل بموجب أوامر الرسول الكريم، هناك عادة متفشية في مجتمعاتنا، هي ذرع الشوارع طولاً وعرضا من قبل أناس لا ضمير لهم ولا خلق، فلا وزع يردعهم ولا رادع يصبو سيرتهم، وكما أسلفنا تراهم كالألة، يتحركون في غير اتجاه وبشكل فوضوي تشتمل منه القلوب وتنفر منه النفوس، فاليقوة والانحراف للخلق، مظهر من مظاهر ما يتفاعل في طرقات بلدنا وشوارعنا من زحام بالممرات من الخلق والدين بالأعمال والمناخية للشرعية الإسلامية، والعقيدة الدينية، فواجب المجتمع لفظ هذه الفئات والعمل على ترويض سيرتها ورداها الى الطريق السوي المستقيم.

ان الانقلاط من المنازل الى الطرقات والشوارع، والتسكع، وعدم الانتباهية الخلقية، والالتكباب من البيوت والاشقاء، ولم أحقق الا فشل، ولم أجد سوى الضياع... لاكتفي حينما طرقت باب الله، وأمتطيت درب رسول الله... وما أكثر تحقيق كمال طالبيها... وما أسعد مقعها... وما أحلى ترحاب سائليها... هناك حيث السعادة لاتنضب، حيث الفرق لايتبقي... حيث الأمن لاقتل... هناك وماذا بوسمي او بمقدوري ان أصف ما وجدت هناك.

(خميس عزام)

● الاخ بحمة تيمير التيميمي جهث ليلى خاطرة تقطعت منها ما يلي:

...حقا انها لعمرة يحمده الله عليها بكل رضى واخلاص... فكم طريقا قد ملكت... وكمن درب قد امتطيت... وكمن باب قد طرقت... ليست لعلي اجد بصيص نور من سعادة او اسقى قهلا من أمل... لكنني كنت في كل تلك الأمور لا ازاله الاشقاء ولم أحقق الا فشل... ولم أجد سوى الضياع... لاكتفي حينما طرقت باب الله، وأمتطيت درب رسول الله... وما أكثر تحقيق كمال طالبيها... وما أسعد مقعها... وما أحلى ترحاب سائليها... هناك حيث السعادة لاتنضب، حيث الفرق لايتبقي... حيث الأمن لاقتل... هناك وماذا بوسمي او بمقدوري ان أصف ما وجدت هناك.

ووقعت على عتبة تلك الدار... كيف الباب مفتوحا على مصراعيه؟! كيف ابتسامة الفرح الحقيقي تتشعق لها الصور... كيف وكيف وكيف!... ودمعة عيني لا استطع ان احبسها ورام الجفون... حزنا بها عيني على ايام من سلت... في عالم الجهول... ووقعت على عتبة تلك الدار... كيف السبيل الى دخولها؟! وهل لي ان اشرب وسعها؟! ساذ انطبع عندها؟! انني اريد الدخول اليها... كيف... اعلم لادري ٢٢؟ وخاضا طرق الباب ودخلت من عتبة الى الامام خلو... حيث وقع نظري... والميرة تتوج بي كجوز البحر... على ايات سحبات في صدر تلك الدار... كأنهم جواب حيرتي وهما... مطلي... حيث قوله تعالى «الم نشرح لك مدوك ووضعا عنك وزرك الذي انقضى ظهرك» فلتح بوجهي... حياء من نفسي... الى يميني... فوجدتها امام بعري دوان عذمت عناء فطار مني بصر عيني الى شمالي... فاذا بها مسطورة «ان الله غفور رحيم» فلم استطع احتسبال نفسي... فخررت ساجدا الى ربي... سبحانه ربي الاعلى... انت ربي سبحانه ربي الاعلى... سبحانه ربي الاعلى... انت ربي وانا جدك وانا على عهدك وعهدك ما استطعت... لا اله الا انت... لا شريك لك... استغفركَ ذنوبي... ومن يفر الذنوب الا انت... سبحانه اللهم ربي... لا اله الا انت...

مثل القاصمين بأمر الله ومثل

المفسدين

عن الثمانين بن شهر رضى الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم، (مثل القائم في حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة، فصار بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها، وكان الذين في أسفلها اذا استنقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نجعلهم من قوتهم، فان تركهم وما أرادوا هلكوا جميعا، وان أخذوا على أعقابهم نجحوا ونجوا جميعا) رواد البخاري.

البناء .. والمصطلح الصيفي

المطلوب برامج تدريب ومعسكرات عمل وتنشغيل الطلاب في الصيف • يتجه الابناء الى المقاهي والقمار لعدم وجود حدائق

• واليوم تنشر جزءا من الردود والحلول التي وصلتنا على ان نتابع نشر باقي الحلول في الاسابيع القادمة.

المقترحات .. وكلها تسهم في وضع الحلول الساجعة .. للتعطلة الصيفية .. وأين يقضيها اولادنا ..!

القراء .. بريد الدستور حمل الينا عشرات الردود وهواتف الجريدة حملت الينا ايضا عشرات

لقيت القضية التي طرحناها في الاسبوع الماضي «ابناءنا والصيف» اهتماما زائدا من قبل العديد من الاخوة

الاطلاق

• الاخت ناجية محمد همام - الزرقاء - بالهاتف

• لا يبالغ اذا قلنا ان الحل بايدينا .. نحن نقدر اولادنا .. هذا يصح .. وهذا لا يصح .. نمنع اولادنا من الاطلاق .. علمنا باننا نستطيع مراقبتهم او خروجنا .. لذا لا خوف من الحرية الممنوحة للابناء تحت رقابة الاهل ..

• اين الحدائق ... الاخ زهير محمد حمدان - الرصيفة - بالهاتف

• نسبح كثيرا عن الاعتصام بالاطفال .. وننظر نجد ان الاطفال لا زالوا محرومين من الحدائق ووسائل التسلية .. والازالة لملاعب الاولاد في الشوارع والحدائق التي كانت تشكل ظاهرة غير مستحبة قد تنتج نتيجة عدم وجود وتوفير المتطلبات الخاصة بابنائنا خلال عطلة الصيف واهمها: الحدائق .. فهل لي ان اسأل متى ستوفر هذه الحدائق ..؟

• لعبة القمار من اين اتت؟ • الاخت س. ع. من الزرقاء: بالهاتف

• خلال عطلة العيد لاحظت

تلفزيون ام اليتامي درس اجتماعي واقعي جيد

لما اقترفت من اعمال مشهية مع «ام اليتامي» بدافع الغيرة والنقد والكرامة .. بدلا من مساعدتها والوقوف الى جانبها ..

عرض مؤخرا على شاشة التلفزيون الاردني مسلسل اجتماعي جيد بعنوان (ام اليتامي) من تأليف الكاتب الاردني الدكتور فهد السويدي.

وقد عالج هذا المسلسل قضايا اجتماعية مختلفة تهم مجتمعا العربي .. وركز بشكل رئيسي على قضية الام التي تفقد زوجها وتصبح عالة على مجتمعا .. ومدى المشاكل والصعوبات التي تلاقيها وتنفذ في وجهها.

كما ان المسلسل تدرج مع هذه الام بشكل اديبي جيد .. من حالة النؤس والاشقاء الى حالة المعاناة والرفاهية من طريق تحدي العقبات وتحطيمها اول بأول .. وتدريج ايضا في معاناة الاشراق مثلا رايانا ما حدث مع ابراهيم وزوجته الشريفة وذلك نتيجة

وبعد يا حبا لو ان كتابنا ومنتجينا استمعوا بالقيام بأعمال الفنية يمثل هذا المسلسل الجديد لأنه يعبر بحق نقلة نوعية في المسلسلات العربية في المضمون والمعنى والهدف.

عاطف الصفيدي

هل يكون جسرا الى الادباء المحليين

ان قصة مسلسل ام اليتامي والتي قدمها التلفزيون الأردني وفيها الدكتور السويدي على المساء وبسخاء كذلك فان هناك ادباء يستطيعون ان ينافسوا كتابا لهم باع طويل في كتابة قصة.

استطيع ان اقول بان الدكتور فيصل السويدي قد برز في اول قصة قدمها للتلفزيون وبان مشاهد هذا المسلسل قد خطفت احساس الكثير من المشاهدين بحيث انهم نواصبهم امام الشاشة الصغيرة .. وانهم يعيشون احداثا تجري امامهم خالية من الخيال والتي لا تخلو من الواقعية في كثير من المشاهد .. وللحقيقة اقول بان مسلسل ام اليتامي من

الاصال الرائعة التي قدمها التلفزيون الأردني والتي اثبت فيها الدكتور السويدي قدرته الكاتب الأردني على المساء وبسخاء كذلك فان هناك ادباء يستطيعون ان ينافسوا كتابا لهم باع طويل في كتابة قصة.

استطيع ان اقول بان الدكتور فيصل السويدي قد برز في اول قصة قدمها للتلفزيون وبان مشاهد هذا المسلسل قد خطفت احساس الكثير من المشاهدين بحيث انهم نواصبهم امام الشاشة الصغيرة .. وانهم يعيشون احداثا تجري امامهم خالية من الخيال والتي لا تخلو من الواقعية في كثير من المشاهد .. وللحقيقة اقول بان مسلسل ام اليتامي من

عصام شحادة - عمان الشمسياني

في الزهرة تتوقف السيارات على جانبي الطريق .. فاين يذهب المشاه

هل جرب احدا ان يزور جبل الزهرة .. ويظل جنارته من اوتشوا الزهرة عروجا الى شارع الزهرة الرئيسي .. ثم الوصول الى منطقة المدارس .. واذا ما وصل فانه سيجد ان السيارات تتوقف على جانبيه .. واما ما وجد مكانا للوقوف .. او اذا حاول المشي او قطع الشارع .. فانه سيجد صعوبة كبيرة .. وذلك بسبب وقوف السيارات على جانبي الشارع .. السيارات تحل كل مكان .. وكل دخلة .. تعصف وراء بعضها البعض وكأنها في طابور طويل .. حتى لتخال نفسك في كراج للسيارات.

ليس هناك من أمر يمنع وقوف السيارات على يمين الشارع .. ليس هناك من نظام يمنع احتلال السيارات لمواقف الباصات مثلا ..

ثم لا يمكن وضع اشارات تحذير .. وإرشاد للمشاة .. وللسيارات .. للتحليولة دون وقوع الحوادث المؤسفة .. مجرد رجاء ..

احمد حسين خميس / الزهرة حي المدارس

مهن

من ينصف اصحاب المهن الهندسية؟؟

افلا يقع لاهول ان يكونوا اعضاء المهندسين مبداء عدم اشراك اصحاب المهن الهندسية في نقابة المهندسين .. وظل هؤلاء بدون نقابة تدعى مصالحهم الى اليوم .. لقد ساء اصحاب المهن الهندسية من مساحين ارض وكهبات ورسامين معماريين هندسين من مراقيه طرق ومباني في غني مختبرات في تنفيذ المشاريع الحكومية والاهلية .. ودعوا الانتعاش الوطني من خلال اشراكهم الفعال في تنفيذ تلك المشاريع.

منذ فترة طويلة اقترت نقابة المهندسين مبداء عدم اشراك اصحاب المهن الهندسية في نقابة المهندسين .. وظل هؤلاء بدون نقابة تدعى مصالحهم الى اليوم .. لقد ساء اصحاب المهن الهندسية من مساحين ارض وكهبات ورسامين معماريين هندسين من مراقيه طرق ومباني في غني مختبرات في تنفيذ المشاريع الحكومية والاهلية .. ودعوا الانتعاش الوطني من خلال اشراكهم الفعال في تنفيذ تلك المشاريع.

تعليم ضاعست سنة عليهم .. فمن يعوضهم؟

طلاب .. بسبب ان معدل بعضهم التراكمي كان اقل من ستين ونجحوا بالمواد .. جميعها .. وبعضهم كان معدل التراكمي حوالي ستين ويصلون مادة واكثر .. الامر الذي يسبب هولا لمدة سنة اخرى وبالتالي سيجربون من التعيين في وزارة التربية .. وهم في حيرة من امرهم فيما يتعلق بالتعويض بخدمة العلم .. اننا نأمل من وزارة التربية دراسة امكانية حل هذه المشكلة بدلا من ان يعيدوا الدراسة سنة اخرى او ينتظرون سنة اخرى من اجل الاشتراك في الامتحان الشامل وماذنب اهلنا ان يتحملوا مصاريف سنة اضافية اخرى ..

يبلغ عدد طلاب شعبة اللغة الانكليزية في كلية حوارة سنة ثمانية ثمانية عشر طالبا .. لم يتقدم للامتحان الشامل منهم سوى ستة

نحو تخصيص اوقات للعيش

• خصص وقتا للصلاة فهي طريق الهديا
• خصص وقتا للقراءة فهي ينبوع الحكمة
• خصص وقتا للرياضة فهي سر الشباب
• خصص وقتا للعمل فهو اساس النجاح
• خصص وقتا للتفكير فهو مصدر القوة
• خصص وقتا للضحك فهو موسيقى الروح
احمد مخلوف
الوحدات

المصانع والشركات لها الدور الكبير في هذا المجال حيث يجري بالتنسيق معها اعداد برامج خاصة لتنشيط وتدريب الشباب خلال العطلة الصيفية .. وبالتالي تشكيل فرق من الشباب لتدريبهم على خدمة البيئة في الاحياء السكنية والقرى الكبيرة كالاشترال في تحريج منطقة ما .. او الاشتراك في تعبيد الطرق .. او تأسيس المراكز الخاصة بالثقافة في القرى الكبيرة .. فلماذا لا يتم

ظاهرة مؤسفة هي نتيجة حتمية لعطلة الصيف وعدم الاعتماد بها .. مجوعة من الاولاد يعيشون باحد الشباب ويشكلون حلقة وهم يجلسون القرفصاء على ارض شارع سينما الحسين .. وحين اقتربت منهم لاستطلاع الامر وجدت .. انهم يسارعون لعبة خطيرة .. هي لعبة القمار .. فمن اين اتت لعبة القمار؟؟

العاب الاطفال لماذا يرتفع سعرها

• الاخ عبد الكريم البوريني يقول في رسالته:

• من المفروض ان نوفر لاولادنا الألعاب السلية الخاصة بتنمية قدراتهم ومواجهتهم .. ولكن حتى ألعاب الاطفال المفترض فيها ان تكون اسعارها معقولة نجد ان اسعارها بارتفاع مستمر .. فلماذا لا نوفر الألعاب للاطفال بأسعار مناسبة ..

برامج لتدريب الشباب

• الاخ اسامة عبد الله - المرق: بالهاتف

• في كثير من الدول يخططون لاستغلال اوقات الفراغ .. ولعل

اين معسكرات الشباب

• الاخ عبد الكريم محمد الاسود - العقبة - بالهاتف

شكرا للدكتور لطرحها هذه القضايا المهمة واقول في هذا السعد لابد من احياء فكرة معسكرات الشباب .. والخصيات فيها مثل لشبابنا وبرز لمواهبهم.

برامج للزيارات الخارجية

• الاخ مجيد هاني قمرش - السلط:

• هناك الكثير من الشباب الذين لا يعرفون المناطق السياحية في بلدنا لماذا لا يتم وضع برامج بالتعاون بين وزارتي العمل والشباب والمؤسسات الخاصة والعامه.

• من المؤسف ان يكون المقهى في بلدنا عنوانا على قتل الوقت والانتهاء بالعباب غير مفيدة .. فشبانا يرتادون المقاهي ويجلسون فيها الساعات .. ان المقهى وجد للتسلية ضمن مراحل معينة ولا ناس هم كبار في السن اما الاولاد والشباب فيجب ان يكون مقرم فيها مراكز الشباب .. الاندية .. المعسكرات الصيفية .. معسكرات العمل التدريب ..

• والى اللقاء مع باقي ردودكم وخولكم يوم الجمعة المقبل

الانزواء .. ليس مدعاة ضعف

يعتقد البعض ان «الانزواء» هو مدعاة ضعف في الشخصية في المستقبل البعيد .. والقريب للفرد .. والفرد الذي لا يتفاعل مع المجتمع الذي يعيش فيه .. يعتبر من غير افراد هذا المجتمع !!!

فالانزواء الشخصي او غيره .. ليس مدعاة الى ضعف عام في شخصية الفرد .. ولكن ظروفه الخاصة التي تحيق به .. وتغلب منه الانزواء فلربما مرد ذلك لاسباب شخصية بحتة .. او لاسباب عائلية بيئية .. او ما شابه ذلك .. وكل هذه الامور قد تستدعي الفرد الى الانزواء الشخصي .. وليس في ذلك خطأ .. بل الخطأ في ان «الصحيح» هو العطاء بعينه ..؟

وقد يعود الانزواء الشخصي الى نشأة الفرد منذ صغره .. حيث لم تتح له فرصة التفاعل مع اطفال سنا .. في طفولته .. وهذه جرائم فاحشة ما يزال الاهل يرتكبونها بحق .. احد افراد الانزواء .. والانزواء الشخصي ليس مدعاة الى ضعف الشخصية كما تعتقد هناك مخالطة الفكر في

العالم .. عاشوا طيلة حياتهم في انزواء شخصي عن الناس .. والكاتب والمبدع .. يدنو الى الانزواء حيث هرب التفكير وراحة البال التي لن تتوفر بانخراطه في المجتمع .. وقد تعود اسباب الانزواء الشخصي الى المجتمع نفسه .. يقو على بعض افراد .. في حين يتعاطف مع بقية افراد لاسباب خاصة .. اسم .. مال .. وشهرة!

خلاصة القول ان الانزواء الشخصي .. قد يكون مدعاة الى الاستقامة .. والابداع الثقافي .. ودراسة لشخصية ابو تمام والمصري تكيي لتوضيح هذه الحقيقة !!!

فقد قالوا في القدم لك ان تتعلم من الجهاد .. والمفتعين .. فان هذا الفكر لم يعد ينطبق مع عقلية هذا العصر .. او كما قال المعري: فلما رأيت الجهل في الناس فاستحييت .. حتى ظن اني جاحل ..!!

• جهاد عبد النبي دويكات الرمثا



بعد ان فرغ الرصيف من الباعة المتجولين امتلا بالحوايات والعربات تصوير حسن ابراهيم

القبول مرة اخرى

هو المقصود بعينه في مسألة كهذه .. فما هو الحل؟ اتبقى مثل تلك المناظر لاصقة باسواقنا لا يمكن ان نتخلص من منظر المرأة التي تجلس على الارض وحولها عدة اطفال يبحثون في الساء وما حولهم ويبيدوا طفل وضع اخر لا يجري ما يجريه في هذه الدنيا الفانية؟ واخرى في الآخر تائم والاخرى تبكي ليس البالي السامع وامرهم في مها ربما يلقي جوهر قتيلا؟؟

منظر تقشعر له الابدان .. منظر ساق مشوهة مدودة امام الناس التي تسير في الطريق متجهة يمينا .. ان تتخلص من منظر المرأة التي تجلس على الارض وحولها عدة اطفال يبحثون في الساء وما حولهم ويبيدوا طفل وضع اخر لا يجري ما يجريه في هذه الدنيا الفانية؟ واخرى في الآخر تائم والاخرى تبكي ليس البالي السامع وامرهم في مها ربما يلقي جوهر قتيلا؟؟

منظر تقشعر له الابدان .. منظر ساق مشوهة مدودة امام الناس التي تسير في الطريق متجهة يمينا .. ان تتخلص من منظر المرأة التي تجلس على الارض وحولها عدة اطفال يبحثون في الساء وما حولهم ويبيدوا طفل وضع اخر لا يجري ما يجريه في هذه الدنيا الفانية؟ واخرى في الآخر تائم والاخرى تبكي ليس البالي السامع وامرهم في مها ربما يلقي جوهر قتيلا؟؟

فمن سيأتي اليوم الذي يكون فيه المتحولون قد امنوا مئة او مئتين شربة تعينهم على احياء الحياة لأن هذا الشرف من درب القبول العقيم هذا.

فمن سيأتي اليوم الذي يكون فيه المتحولون قد امنوا مئة او مئتين شربة تعينهم على احياء الحياة لأن هذا الشرف من درب القبول العقيم هذا.

فمن سيأتي اليوم الذي يكون فيه المتحولون قد امنوا مئة او مئتين شربة تعينهم على احياء الحياة لأن هذا الشرف من درب القبول العقيم هذا.

سوسن البسطامي عمان

سوسن البسطامي عمان

سوسن البسطامي عمان

تسمرت عينا على عنوان الكتاب وهو يطالع اول مرة .. خمس جنسيات ووطن واحد ..

تسمرت عينا على اسم المؤلف .. انه لا يعرفه .. ولكن يعرف والده .. وكان والده من رجالات فلسطين المعروفين .. وكانت ازمة اللمة وحارتهما تصرف السرحوم يعقوب الفصين آخر رئيس بلدية للرملة .. رشح نفسه للانتخابات بعد عودته من منفاه في جزيرة سبيل .. واجهات مقهى البلور في الرملة .. مبنى البلدية .. مباني الحي التجاري .. منجرة الحاج علي .. محل الكناوي .. فرن برجوس .. الواجهات الحجرية لمبنى مدرسة البنات الثانوية على طريق «الجرن» البريطاني .. واجهة وابواب منزله الرملة .. على طريق يافا القدس .. كلها حملت الياضات الصغيرة التي تسجل اسم يعقوب الفصين .. وحين مات يعقوب الفصين في الرملة .. قبل الرحيل عنها باثني عشر سنة .. حجارة المدينة على قراق الرجل .. وحين ذكر اسم يعقوب الفصين .. يذكر دائما مقرونا بقرية وادي حنين القريبة من الرملة .. كان يعقوب الفصين والخياري والقصين جميعا من اهالي الرملة المورسين .. وكان صاحبنا يحلو له دائما ان يذهب الى وادي حنين ماشيا على قدميه .. كانت اشجار الكينايتس والزيتون المزروعة على جانبي الطريق المؤدي الى وادي حنين تقربه بالتفرج .. ثم الوقوف ثم التسامح .. ثم

كان يحلو له ان يلقي بحجده الصغير على الشاطئ الخضراء الجميلة .. وكان يذكر اكثر ما يذكر قوافل المستقبل وهي في طريقها الى موسم الفجر رويين .. كانت مواكب تشكل عادة في عربات تجرها الخيول والدواب .. ثم مواكب القبول .. والاعلام والهارق بالوانها الزاهية والبراقة والصارخة .. وحين سقطت مستمرة حين قارة اليهودية بايدي العرب .. كان من السباقيين للذهاب للقرية .. ولا زال يذكر اسراب الدجاج الابيض وهي تقطع شوارع المستعمرة .. بعد ان تطهرت من اليهود .. يوما راي نفسه يحمل معه مجوعة من الطيور والبهاء .. ما لبث ان اطلق سراحها حين تذكر ان لحم الغنم يجب ان لا يأكله الا الذين جوا هذه الغنم ..

ولالت عينا تسمران على واجهة الكتاب .. فالملف هو ابن ذلك الرجل الذي اتى من وادي حنين الى الرملة واصبح رثما لبلديتها .. والملف حمل خمس جنسيات بدءا من فلسطين ومرورا بالاردن ثم مصر ثم سوريا .. وانتهى بالكوييت .. لكن الوطن على كل هذه الجنسيات قل واحدا .. فتح الكتاب يحاول ان يقرأ .. كان المؤلف يتحدث عن وادي حنين .. فالياداية كانت من هناك .. وها هو الرجل يسرد طفولته .. وشبابه ثم حله وترحاله .. ثم دوراته في ارجاء العالم .. ثم لا يري صاحبنا لماذا عاد يقرأ من جديد .. فما هو يري في ذاكرته صورة لقصر كبير ..

يقف امامه مجوعة من الرجال .. انه يذكر تلك الصورة جيدا .. ففي الصورة اكثر من شخصية يعرفها .. وهذا يعقوب الفصين وهذا الدكتور موتسيان .. وهذا حسن سلامة .. وهذا وهذا .. وادي حنين تنصب في ذاكرته تصبح اكثر من جنسية اكثر من قرية .. واكثر من مدينة .. طالما ان روادها كانوا من الناطقين .. وبعد في النهاية تشكل ملاحج الوطن الذي نقدها .. والامل الذي يسود .. فالابناء في النهاية هم ابناؤنا هذا الوطن .. بدءا من بريافا .. ومرورا بوادي حنين ثم الرملة .. ثم القدس .. ثم السلط .. ثم عمان .. فالحال العربي الشرقي الاطراف .. ورحم الله تلك الايام ..

فوز الياسمومي

• الاخ احمد عوده الفاعوري - عمان: الزرقاء:

شكرا على بطاقتك الطيبة .. وكل عيد وانت والجميع بالف خير ..

• الاخت فردوس عبد الحوري - اربد:

بعثت لنا الاخت فردوس بكتابات ثرية بعنوان وتغيب تقول فيها .. وتغيب واعتاد على الغياب وانك انك سرابا .. واسأل لماذا كل هذا الغياب تركتني اصارع زمن الفجر والمساء .. وامر على امل رؤياك .. ويتلاقى الكل .. وما زلت اعيش على الذكرى ..

• الاخ احمد فتحي زلوم - الرياض - السعودية:

هذه رسالة من اخ مواطن موجهة الى الاخ جبهة بلطانية فيها بالكثافة من مختلف المواضيع التي تهم المواطنين وخاصة السائقين الطائفتين .. وحفلت السهر واطرفة الكاسيت المغلفة بالقلوب عاربات .. وشجون العراش وما يحدث فيها من ازعاج من مكبرات الصوت .. وكذا نتاج من ان الاخ الكاتب ذكر اسمه لكي تستطيع نشر رسالته حسب مقتضيات النشر ..

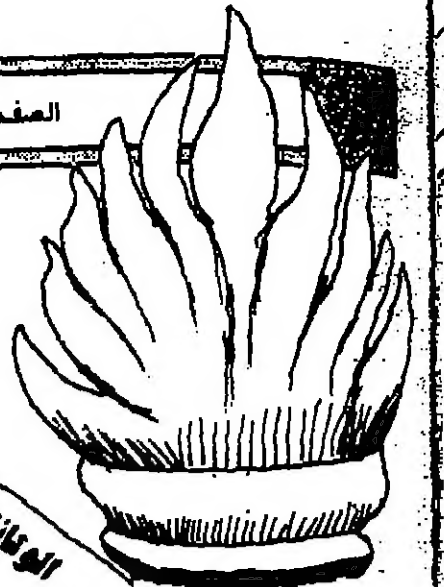
«من طرائف الاولين في التربية»

روي الجاحظ: ان عقبة بن ابي سفيان دفع ولده الى المؤدب وقال له: «ليكن اول ما تبدأ به من اصلاح بني .. اصلاح نفسك .. فان أعينهم معقودة بعينك .. والسنن عندهم ما لم تتحسن .. والتعب عندهم ما استحييت .. وعلمهم سير الحكماء .. وأخلاق الاولاد .. وتهديمهم في وأدهم دوني .. وكذا لهم كالغريب الذي لا يعمل بالاداء حتى يعرف لدهاء ولا تتكلم على عذر مني .. فاني قد تكلمت على كفاية منك ..»

وروي ابن خلدون في مقدمته: ان هارون الرشيد دفع بولده الامين الى المؤدب فقال له: «ان لغير المؤمنين دفع اليك مهمة نفسه .. وشرة قلبه .. بمير يدك عليه بسيرة .. وطا حرك له واجبة .. فكن له حيث وضعك امير المؤمنين .. اقربه القرآن .. وعرفه الاخبار .. ورده الضعاف وله السنن .. ويصره بمواقم الكلام .. وامنه من الضحك الا في اوقاته .. ولا تثرن بك سامة الا وانت مقتنم فاشدة .. ولا تمنن في مسامحة فيستحلي الفراغ .. وقومه ما استطعت بالليل .. فان اياه فاعليك بالشد»

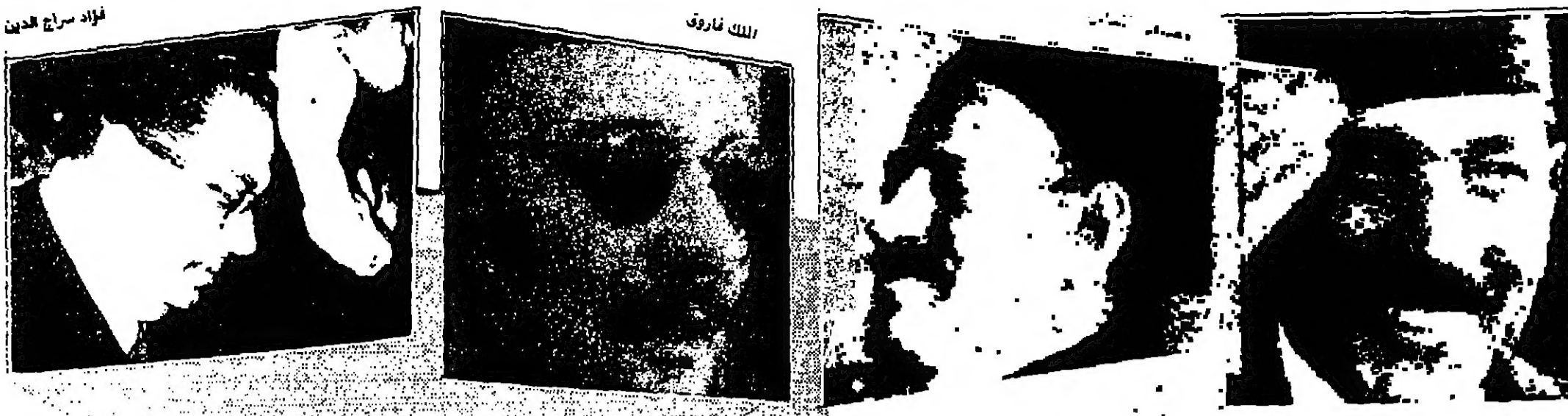
وقال أحد الحكماء لمعلم ولده: «لا تخرجه من علم الى علم حتى يحكمه .. فان تتابع العلم في السبع وازمحمه في اليوم يضل للعلم» ..

نضال عبد الله



الوثائق السرية البريطانية

مجدي نصيف



بريطانيا تقرر عدم المخاطرة بحياة أي جندي لانقاذ عرش فاروق

• القاتم بالاعمال الانجليزي في وثيقة سرية الى ايدن:
• فاروق يفضل مصالحه الخاصة على مصالح بلده.

٢

الوثائق السرية البريطانية تزخر بالمعلومات عن المنطقة العربية، وفي كل عام تفرج وزارة الخارجية البريطانية عن بعض الوثائق بعد مرور ٣٠ عاما عليها، وفي الوثائق التي اعدتها الزميل مجدي نصيف وتنتشرها الدستور مع عدد من الزميلات العربيات في أن واحد بناء على اتفاق مع صحيفة (الاتحاد) اللبنانية تسقط الأضواء على ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ في مصر

• لم يكن من الممكن أن يتفق الانجليز مع الوفد. حتى إذا اتفقا مع الجناح اليميني فيه. ذلك كان الانجليز يخشون أن يقوم الملك فاروق في النهاية بالتسليم بوضع قد يأتي بالوفد إلى السلطة مرة أخرى وتبدأ معركة أخرى مع الانجليز ستكون أشد بطبيعة الحال من معركة القتال السابقة. لذلك كانوا يرون أن الخطر الأكبر بالنسبة لهم هو في مهادة «الراي» مع الوفد. ويبدو ذلك بأن تقبل إحدى الحكومات التي يعينها الملك فاروق إجراء انتخابات تعود بالوفد إلى السلطة.

ذلك حاول الانجليز إقناع الملك فاروق بتفادي هذا وأن الخطر الأكبر على وضعه. كما هو الخطر الأكبر بالنسبة إليهم هو في مهادة الوفد. وليس في الاتفاق مع بريطانيا. والطريق هو استقلال هذا التناقص. ذلك أن الملك فاروق لم يتدخل في شؤون بريطانيا الخوف والأحترام اللذين طالما كانا ساحة السياسة المصرية. إلا وهي الولايات المتحدة الأميركية. التي كان الملك فاروق يتوجه إليها لاستقلال مأواها من قيام ثورة في مصر.

وفي نفس الوقت كان الملك فاروق يعتقد أنه عندما تدلهم الأمور وتورثه ثورة فإن الانجليز سيفضلون في هذه الحالة اقتداء حكمه بغض النظر عن تصرفاته. وهكذا اتخذت بريطانيا قرارها بوضع حد لتلاعب الملك فاروق بالخلافات المصرية. واتخذت بريطانيا قرارها الهام:

المخاطرة بحياة جندي بريطاني واحد. في سبيل إنقاذ وعائلته وثروته من الأخطار التي تحيط به. وأدت أحداث يناير وتفتك النظام في الأشهر الستة التالية إلى التمسك بهذا القرار. والتصرف وفقا له.

والتقرير البريطاني الذي أرسله القائم بالأعمال البريطاني في القاهرة البريطانية المستر كريستول إلى وزير خارجية بريطانيا بحكومة المحافظين انطوني ايدن. يؤكد هذا القرار الذي اتخذ. والذي ثبتت عليه تصرفات بريطانيا يوم الانقلاب. وقد أرسل التقرير بعد سقوط حكومة أحمد نجيب الهملاي باشا الأولى. وتولى حسين سري باشا رئاسة الوزارة.

سري

سري الأرشيف مصر والسودان
٩ يوليو ١٩٥٢
قسم ١

سقوط حكومة الهملاي وتولي سري باشا
التأثيرات المحتملة على العلاقة التجلو -
مصرية

من مستر كريستول إلى مستر ايدن (وصلت بتاريخ ٩ يوليو)

سري
١٢
٧ يوليو ١٩٥٢
الاسكندرية

كنت قد نقلت لك في سلسلة من البرقيات أرسلتها خلال الأيام القليلة الماضية، الظروف التي أحاطت بسقوط حكومة الهملاي، وتولي حسين سري باشا المنصب، وأشرف هنا بتقديم ملخص للأحداث التي جرت الأسبوع الماضي. وتقييم الآثار التي يحتمل أن يخلقها هذا التغيير السياسي المفاجيء على العلاقات التجلو - مصرية، والمصالح البريطانية في هذا البلد.

٢- راجت أول شائعات عن نية الهملاي في الاستقالة يوم ٢٨ يونيو، حين أصبحت الرايات المتناقلة عن المكائد المحاكاة داخل القصر معلومة للجميع. وخلال فترة قصيرة جدا، ربطت الشائعات (وليس لدي من الأسباب ما يدعوني إلى الشك في وجود دلائل عليها)، فإن عبود باشا (الذي كان يخشى قيام الهملاي باشا بالاضطط عليه بمطالبه الحكومية بالمزاج غير المسددة والتي تحمل إلى نصف مليون جنيه مصري، والتي كان يدعوها تهديد وزير المالية بالانقلاب على مناعة السكر وجعلها مؤسسة حكومية) قام بإطلاقا من هذه المخاوف بدفع مبلغ كبير من المال في صورة فريكات سويسرية لإيلاس اندراوس باشا وكريم فاروق نفسه تلقى جزءا كبيرا من هذه الأموال، بينما تقول «زوايات» أخرى بأن القصر هو الذي يدار بهذه الصفة، وأن الحكومة لدى عليها بهذا التمويل عن طريق وزير المالية، قررت منع ذلك. وعلى أية حال وأضح أن الهملاي الذي كان يشعر بعدم قدرته على التعامل مع هذه

ماليا وسياسيا، والتي كان القصر يحكمها من وراء ظهره، قد أصر على تقديم استقالته رغم كل جهود حافظ عفيفي باشا لإثباته عن عزمه هذا. وسأقدم تقريرا مفصلا عن العوامل المختلفة التي أدت إلى سقوط الهملاي، غير أن من المناسب هنا أن أذكر نيته في توجيه تهمة الفساد لبعض أعضاء الحكومة الوحدية السابقة. خاصة فؤاد سراج الدين باشا - الذي أعلن مجلس الدولة مؤخرا عدم شرعية إبقائه رهن الاعتقال بعد ٣٠ يونيو - إلا إذا وجهت ضده تهم محددة في المحاكم قبل هذا التاريخ. وكانت الحكومة قد أمرت بعدم كشف هذا القرار في الصحافة.

٣- واجه حسين سري باشا لدى استعائه من قبل الملك فاروق يوم ٢٩ يونيو صعوبة في تشكيل الوزارة، ومن بين أسباب ذلك، دعوته لكرم ثابت للاشتراك في الوزارة. (ولا شك أن هذا كان بناء على تعليمات السري) التي حالت بين طاهري السمتة وبين قبول ذلك. وأخضع بالذكر هنا مرتضى المراغي باشا. كذلك يعتقد بأنه كان يريد تولية صهره هاشم منصب وزير المالية (وهذا ما أعرض الملك فاروق عليه)، وأنه اختلف مع القصر حول من يتولى وزارة الداخلية التي كان الملك فاروق يريد أن يتولى مسؤوليتها بنفسه. وبعد جهود غير مثمرة، وشاورات قام بها سري باشا يوم ٣٠ يونيو، دعا الملك فاروق بهي الدين بركات باشا، في الساعة الحادية عشرة من صباح أول يوليو لتشكيل الوزارة. وقد علمت بعد ذلك أن هذا قد تم استجابة لاحتياجات حافظ عفيفي الذي كان يأمل أن يخفف تعيين رئيس وزراء معروف بالأمانة من تطبيع سمعة الملك، وهو ما كان سيحدث لا محالة عندما يعرف الشعب الظروف المحيطة بسقوط الهملاي.

٤- لم يكن بهي الدين باشا قد قضى أكثر من ساعات فقط في مهمته هذه، ويبدو أنه كان يحاول تشكيل وزارة ائتلافية، قام من أجلها بالاتصال بالناحس باشا (الذي رفض ذلك)،



• انطوني ايدن •

وذلك حين غير الملك فاروق رأيه ثانية، واستدعى حسين سري باشا مرة أخرى في منتصف ليلة ٣٠ يوليو، حيث قام هذا الأخير بتشكيل وزارة فتحت لك تركيبها في برقيتي رقم ٩٩٢ بتاريخ ٢ يوليو.

٥- ليس بوسع هذه الوزارة تقديم الضمانات لأولئك الذين يرون أن مصر في حاجة إلى فترة من الإصلاح الإداري، وإلى إحكام قبضة قوية على الأمن العام. فاعلموا إما أشخاص تافهون لا قيمة لهم، أو وكلاء وزارة سابقون، لا يحتمل أن يقوموا بأكثر من إبقاء الناس تغافلا أن تستمر هذه الحكومة طويلا، ويرونها حكومة انتقالية تسد الفراغ قبل الانتخابات. لم يتم تعيين وزير مالية حتى الآن، ويقوم بمهامه مؤقتا وزير الأشغال العامة المنحصر في سن سلسلة من المشاريع الجديدة، منها المصحة الكهربائية في إسماعيلية تحظى باهتمام عبود باشا. إن إدخال شخص ككريم ثابت باشا في الوزارة يدل على أن فترة الحماية الإصلاحية قد انقضت، وأن المجال مفتوح جدا للاستثمار المالي المريب. وقد يوجب تعيينه أيضا بأن الملك فاروق على استعداد - بعد أن قرر عقد صلح مع الوفد - لتأييد عبود باشا في السلطة، والتي سيستفيد كريم ثابت ترتيبها دونما صعوبة تذكر. وأن تصريحات حسين سري باشا التي أدلى بها منذ توليه السلطة لم تبدد هذه الشكوك أبدا. فقد أوصى في تصريحاته بأنه ينوي إجراء انتخابات في الخريف القادم، وأنه يحاول في هذه الفترة الحصول على تعاون من يتقدم به. وقد تجاوزتها تصريحات صهره هاشم الوزير الجديد للدخالية، والذي يشجع في الصحافة الأحماس بأنه سيتم قريبا رفع الرقابة عنها أو تخفيفها بقدر كبير.

٦- لقد عني عن زعماء الوفد ما بين يوم وليلة، لقب أعداء الأمن العام، والأمانة العامة، ومنحوا الفرصة لإعادة تعويضهم إلى الحياة العامة كأناس ارتكبو أخطاء سياسية صغيرة يمكن التماسح فيها، وبالتالي فقد اقترب جدا الوقت الذي يستطيعون فيه الظهور ثانية كأبطال وطنيين. لقد نشرت الصحافة صور مؤثرة لعودة فؤاد سراج الدين باشا إلى الاسكندرية، وللخاس باشا مرتديا الروب، يرحب بعودته للصف، والتؤيديين المخلصين يقبلون يده. وإذا ما حكنا من الصحافة، فإنه يبدو أن مصر قد تركت الطريق الذي كانت تتجه، والذي أدى إلى تأسيس حكومة أمنية تتقوى ثانية في مستنقع المكائد السياسية المعروفة والفساد المكشوف، والعاطفية بلا جماع.

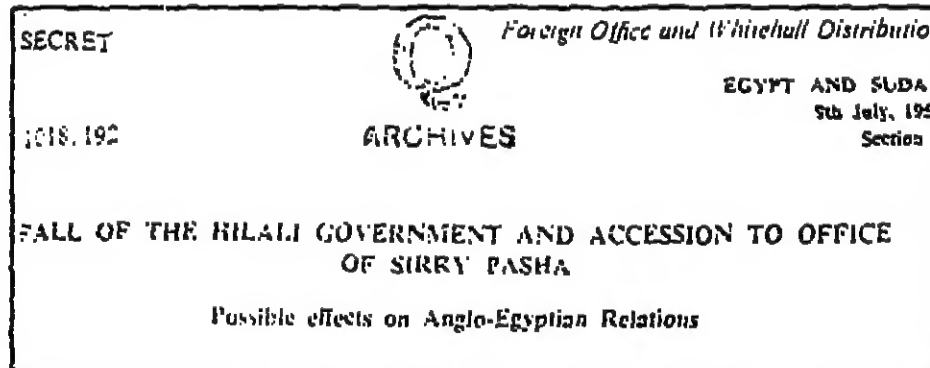
٧- إن الوضع بهذه الصورة يشير إلى أن الملك فاروق قد هجر إما قصدا أو عفوا، في معرض أنانيته، ما بدأ مؤخرا كبداء سياسي صلب يملك بها، فما كان باديا حتى الآن هو أن حوادث ٢٣ يناير قد أفضت تماما بأن مصالحه الخاصة لا يمكن أن تتفق ومصالح زعماء الوفد المستعدين للمخاطرة بالأمن العام (وربما يجرش الملك فاروق في

النهاية) في سبيل سياسة وطنية شعبية. ويبدو التصير الوحيد لتصرفاته هذه هو أنه يعتقد الآن بأن النمر الوحدى قد سلخ جلده أو أنه من الوثوق بنفسه بحيث يشعر نفسه قادرا على السيطرة عليه رغم فتح باب القفس.

٨- لا يشك أحد أبدا في أن الطريق لكبت تأييد الملك فاروق هو في مراعاة مصالحه الخاصة، أو في استغلال مخاوفه، لكنه أظهر مؤخرا أن مفهومه الخاص لاحتياجات مصالحه الخاصة متقلب جدا وخاضع لتزواته، بحيث من الصعب يمكن مجازة أحواله السياسية. وربما تكون هذه المرة الأولى التي يكشف فيها بمثل هذا الوضوح على أنه حين تتعارض مصالحه الخاصة، ومصالح بلده، فإنه لا يتردد للتحقق في اختيار طريق تحقيق مصالحه. كذلك أصبح هذا إن لا شيء يمكن أن ينافس تلك القلة القليلة القوية التي تحب المكائد، والمهيمية على الأوضاع السياسية في الأعيام الأخيرة عن طريق الاستخدام السافر للسلطة والأموال، سواء أكان هذا الشيء سيرة بالأمانة. أو برنامجا إداريا سليما. أو حكومة حققت نجاحا ساحقا.

٩- ان الحدث أن هؤلاء قد نجحوا بهذه السرعة، وليس أنهم نجحوا أصلا. لكن من الواضح أنهم قد شعروا بأن عليهم التحرك بسرعة قبل أن تستطيع حكومة الهملاي البيطية بعض الشيء، تقليم أظفارهم.

١٠- يبدو أن عبود باشا لم يكن وحده الخائف على أمواله ووضعه، وإنما معه وزراء ودهيون سابقون، استخدما نفوذهم وربما أموالهم لتغيير مسارهم. ولا شك أن هؤلاء الوزراء الودعيين قد اكتشفوا حقيقة حصول الهملاي باشا على موافقة الملك فاروق ورئيس الوزراء على مقاضاة الوزراء السابقين المتهمين بالفساد. كذلك لا شك أن حكم مجلس الدولة بعدم استمرار اعتقال سراج الدين باشا دون توجيه تهم محددة إليه قد شجعهم على ذلك. لقد كان يمكن للحكومة أن تنقض قرار مجلس الدولة بإعلان أن



• صورة الوثيقة السرية التي أرسلها القائم بالأعمال البريطاني في القاهرة إلى لندن •

عملها هذا مرسوم حكومي. لكنها أثرت غير ذلك. وأعلنت الصحافة نبأ إطلاق سراج فؤاد سراج الدين في اليوم التالي لتقديم الهملاي باشا استقالته. لقد انتقد الناس اندراوس باشا الذي لا بد أنه على علم تام، بوصفه أحد أسوأ عرفهم القصر من محبكي الدساسين، انتقد أماسي أساليب الهملاي في معالجة الفساد التي بطئة جدا وطويلة، وحاشية بقدر كبير من النغذية الإعلامية. ما كان على الهملاي أن يفعل هو أن يقوم بتجرباته سرا، ثم يوجه ضربه محدة، وينهي المحاكمات في أسابيع فقط. هذا انتقاد صحيح إلى حد ما، رغم أنه يحمل بوضوح الافتراض بأنه كان على رئيس الوزراء بالطبع أن يحصل على «ترخيص» كامل من القصر، وذلك في الفترة ما بين تجمع الأدلة سرا، ونحوه.

١١- ليس من المعروف ما إذا كانت ميزانية زكي عبدالمتعال أيضا، التي كان يفترض إعلانها يوم أول يوليو قد أثارت مخاوف أصحاب الثروات الكبيرة والصغيرة، فهوذا كانت سرية ساطع، وليس لدي حتى الآن أية معلومات عن نواياه، غير أنه لم يكن بوسع عبود باشا ومن حوله تجاهل التقارير القائلة بأن الحكومة قد قررت أخذ من الاتفاق بتطبيق مشروع أسوان الكهربائي (معتقده) المجزية العديدة) رغم اعتراض وزير الأشغال العامة على ذلك. كذلك هناك اقتراح وزير المالية باستيلاء اللجنة الحكومية العليا للاعتمادات المالية على شركة السكر التي يملكها عبود باشا، إذا لم يتم عبود بسداد ما يستحق عليه من الضرائب، غير أن هذا الاقتراح لم يعرض على الوزارة، وربما لم يكن أكثر من تهديد بذلك.

١٢- ولا شك أن استبدال حكومة الهملاي بالحكومة الحالية التي يرأسها حسين سري باشا، تشكل مرحلة محددة في تطور الوضع السياسي وخيبة أمل جديدة لحكومة صاحبة الجلالة، فالمصالح البريطانية في مصر تتنكح كحد أدنى، أن تكون الحكومة قادرة على حفظ الأمن العام، وضمان سلامة الأرواح والممتلكات البريطانية في الدلتا، وعلى قمع المحاولات لثارة مشاعر الأمة بكاملها ضد قوائها في منطقة

بأكملها ضد قوائها باستخدام وسائل الصحافة - تظل غير مؤكدة. وبالرغم من تأكيد رئيس الوزراء لي مباح اليوم، إلا أن الوقت قد يكون مبكرا جدا لقول ما إذا كانوا سيحاولون ذلك بإخلاص، أو ما إذا كانوا كانوا سيحاولون التصريحات الأخيرة لوزير الداخلية - سيملون للصحافة بعرف لحنها القديم مرة أخرى. وقد يساعدهم ويخبرهم على ذلك، الملك فاروق الذي كان مستعدا قبل حوالي شهر فقط (ويعتقد بأن ذلك كان بناء على نصيحة إلياس اندراوس)، لضرب مثل جديد كزعيم الوطنية، بإعلان أنه قد ساهم في تمويل «جماعات التحرير» في يناير الماضي، ومن المؤكد أن الخطر يكمن في العلاقة المتداخلة للعاملين - أي تكرار تطورات عام ١٩٥١، حيث أدى الضعف عن قمع الهياج الوطني ضدنا إلى زعزعة الأمن الداخلي، وأخيرا إلى انهيار النظام في الدلتا نفسها.

١٣- أنا لا اعتقد أن الملك فاروق نفسه يرغب في قيام انتخابات مبكرة، أو أنه قد أنهى خلافه ونس كراهية الوفد، وربما يكون فقط يرغب في تحاشي كون الحكومة الجديدة مجرد محطة يستخدمها الوفد، لكنه قد يجد معه رئيس الوزراء الجديد أن القوى السياسية التي أطلقها ستصبح أقوى من أن يسيطر عليها، وأن ليس هناك دليل مقبول عن التنازل وإجراء انتخابات تعود بالوفد إلى السلطة، غير أن هذه العملية قد تكون تدريجية وتبلغ الأوضاع ذروة الأزمة في الخريف. وهو توقيت يتناسب أيضا والتغلب السياسي المصرية.

١٤- يبدو لي أن الأمل الوحيد في تعادي هذه الحزمة غير المغرور بها، هو في إقناع الملك فاروق في هذه الفترة بأن الخطر الأكبر على وضعه الخاص هو في التعاون مع الوفد، وليس مع حكومة صاحبة الجلالة. إن الدوافع وراء أعمال الملك فاروق تنبع كلها تقريبا من الخوف والغرور، وليس هناك طريق آخر لإمكانية تنفيذ سياسات حكومة صاحبة الجلالة سوى استغلال هذا التناقض. حقيقة أن الملك فاروق لم يعد يحمل نحوها الخوف واحترام الذين طالما كانا بداخله، تعود في رأي حزنا إلى أنه يعتقد أن، بإمكان دائما، التوجه للأمر بكان، واستغلال مخاوفهم من قيام ثورة هنا، معنفا من اتحاد موقف حاد إزاء مصر، وحزنا لاعتقاده بأن الجيش البريطاني سينفذه وحكمه في النهاية، فيما إذا قامت ثورة ولذا فمن الضروري قبل كل شيء وضع حد لتلاعب مصر بالخلافات الأمريكية وغرور سفير الولايات المتحدة في القاهرة. وقد يكون هذا سبلا في عام الانتخابات في الولايات المتحدة.

١٥- أنا لا أدري فائدة تذكر، من الاستمرار خلال السهور المقبلة القادمة، في التظاهر بالنعاص، أو عائلته اقتراحات حول الدستور السوداني الجديد ردا على البلاغ الذي أصدرته الحكومة السابقة من خلال السفير المصري في لندن يوم ٢٠ مايو، وإنما أفرح أن يوضح تماما أمام الحكومة المصرية الجديدة أن هما التوحيد في الوفد الحالي هو احتمال عودة الظروف التي كانت سائدة في السابق، وأنه حتى يتم التوافق تماما بأن الخطر قد زال، وحتى يقام العدل بالكامل، وبدفع التعويضات للأفراد، والمؤسسات البريطانية المتضررة، فلن نناقش أمرا آخر، رغم استعدادنا لسام مقترحات المصريين حول المستقبل.

١٦- كذلك فإنني أحت على التزام الحزم. ليس من المؤكد بعد ما إذا كانت حكومة حسين سري باشا ستكون بالفعل بالسوء الذي أتوقعه، لكن من الضروري، بمجرد ظهور علامات محددة على انتهاز الطريق الذي يبدو أنه سؤدي بوضوح إلى عودة حكومة وهدة، اتخاذ موقف إزاء ذلك، وانوقف الوجه الملائم لوقف مثل هذا التدهور، هو قبل أن تبدأ عجلته في الدوران، محسب يتم رفع قاسون الكلى في مصر في العروة والرقابة (وهو الآن أساس الوضع الكلى في مصر في الوقت الحالي) يصبح من الصعب إعادة فرضها، ولذلك فإنني أحت على الاتصال المباشر بالملك فاروق بمجرد ظهور علامات الأولى على تخفيف هذه القفود، وذلك على الأسس التي أقرتها، وبحسب حينئذ أن بحث على نسيم السلطة ثانية لوكئك الرجال الذين أثبتوا قدرتهم على حفظ الأمن والنظام خلال السهور الأربعة الماضية بقيادة مرتضى المراغي.

١٧- أرسل نسخة من هذه الرسالة المرسلة إلى القائم بالأعمال الحاكم العام بالخرطوم، ولسير صاحبة الجلالة في واشنطن، وللمدير المكاتب البريطاني في قاي. مستر. جين كريستول

عدا

الملك فاروق يستعد لفرض الديكتاتورية
لكن الثورة تسبقه بأيام.

جوائز نوح إبراهيم للتراث الشعبي

الشاعر اللبناني موسى الزين - الدستور



الشاعر لا ينتهي لأن لغته متواصلة

• بيروت - وال :

بواجبي القومسي، ولا يفرنك ذلك، فالشاعر كان ساحا حادا في تحريش الجماهير، وفي ذلك الوقت لم يكن هناك صحافة في جنوب لبنان إلا مجلة "العرفان".

الشاعر لا ينتهي:

لا ترى ان التاريخ العربي بعيد نفسه بالنسبة لذلك كشاعر بعد هذا العمر الطويل؟

لأشأت التاريخ العربي لم يعد نفسه من جديد بل وقف، اني اراه اراه منذ سنين وليه بعيد نفسه لربما جددنا فيه واستعدنا من تجربنا، واذكر انه في عام ١٩٦٧ القيت قصيدة مازالت تملأ أقدنا حيث قلت:

والقدس ضاعت ونحن السادة العرب - بل نحن السادة العرب في دورك انتي؟

الشاعر لا ينتهي، لأن الشعر هو لغة متواصلة وهو التزام بالجماعة، وبما فيه من حلو ومر، وعلى الشاعر ان يحافظ دائما على دوره الطليعي، وطبعه المعر له دور ايضا واكتفي اذا كنت تألم لشيء في هذا العصر، انك من أجل ما يحمل لنا نحن العرب والمسلمون في هذا العصر الاسرائيلي.

ماذا توجه للشعراء الشباب؟

ان يتفقدوا من تجارب غيرهم، ويتشددوا من المجهود، وان يغفوا ان الشعر ليس فكرة أو خاطرة أو بيت شعر هو التمرار واستمراريته تطلب الاستمرار في المعايير بعيدا عن الذاتية والانانية، لأن الشاعر لا يعيش كفرد، بل هو قلب الجماعة.

وكالة الأنباء اللبنانية

الزعامة القطاعية في الجنوب ومحاولة تحكيمه بمرقاب البئر واستبدادهم بالشعب وتعاملهم مع الاستعمار الفرنسي ومع كل عدو للشعب العربي بشكل عام ولبنان الجنوب بشكل خاص.

اما ديوان هذه فلسطين، فهو مجموعة قصائد القيثارة منذ سنين حياتي في العمل السياسي منذ ان برزت القضية الفلسطينية في العشرينات كقضية عربية وقومية، وقال انه في مطلع الاربعينات القيت قصيدة كانت ان تؤدي بحياتي كما هو سر ذلك؟

التذكر انني القيت قصيدة القصائد تتحد ما هو دور الشاعر في الحياة وفي نفس الوقت كانت القصيدة موجبة ضد رجال الاقطاع والكبوات، اذكر مطلعها:

اغمد حسامك فليراج تجردا اودعني بالكف ياكله الصدا، للشاعرين الشاعرين رسالة

ومبادي من اجلها يحلو الردى وقد تشاقق رجال الاقطاع من جاء في القصيدة، خاصة انهم كادوا يفسخون بانتمائهم ويانساهم واجدادهم، فجاءت القصيدة لتكشف على حقيقتهم.

وسرعة انتشرت الابيات بين جماهير الجنوب واخذت ترد في الحافل والاجتماعات مما اعطاه احد السادة الاقطاعيين وارسل الزين ليل لثقت ولكن الصدقة انقذتني.

يقال انك كنت شاعر ثورة ١٩٣٦، في جبل عامل، فهل لنا بان نعرف دورك في هذه الثورة؟

معركة جبل الصالح التي اجفرت عام ١٩٣٦ ضد الانتداب الفرنسي، كانت اقتداءا بحراك عديدة قام بها المواطنون العرب في اكثر من بلد عربي وخاصة في سوريا وفلسطين، اما دوري في الثورة فقد كنت مجرد شاعر اله

اسمى طوبى

ادبية عربية رائدة

«مناسبة نشر القصيدة المحبة قبل بضعة ايام خيرا مقصدا على وفاة الاديب اسمى» في لبنان

بعد الحرب العالمية الاولى شهدت مدينة الناصرة ميلاد اسمى رزق طوبى. في بيت تتروى في ارجائه اصداء الشعر. اذ كان والدها شاعرا، وكان يقف في منزله اصداء شعرية ينزده اليها الشعراء ومريدو الشعر. انبت اسمى دراستها بالمدرسة الانجليزية بالمدنية، وحذقت اللغتين الانجليزية واليونانية، وأولمت بالأدب العربي ولما جعلها تنكب على دوواوين الشعراء، تستظهر منها ما يروق لها من قصائد ومقتضيات شعرية.

وقد تهيأ لاسمى الشاب ان تشهد اشرارة النهضة الادبية بفلسطين في منتصف الثلاثينات، حين كانت الجمعيات والنوادي الادبية تتطلع بدور رئيس في دم هذه النهضة. بالإضافة الى الصف والميلاد والاداء، حيث اتاحت جميعها للأدب النسوية نشر نتاجها الادبي والفكري. وكان اسمى بين الاسماء الكثيرة التي ظهرت في تلك الحقبة على صفحات الجرائد، ومن خلف المذياع، من اشكال: ساذج نصار، وكريمة الصوري، ورائدة جباله، وزليخة الشهابي، وماري مروف شحادة، وقديسة خورشيد، وودع كيلي، ونجوى عوار، وسيرة غزام، وفدوى طوقان.

وفي هذه الحقبة اخرجت القصيدة القصيرة - وكانت مركبة فنية هشة - اسمى، فتمثلت الطبق البها، ولكنها لم تتأثر ان تسمى نتاجها في هذا الميدان قصصا ولم يكن في واقع الحال قصصا، وانما «أحاديث من القلب» ضمتها لينا بعد كتاب يحمل نفس الاسم. يقول الدكتور عبدالرحمن ياغي عن محتوياته: ليس اسمى في مجموعتي قصة، ولكن فيها مواقف قصصية رائعة تشير الى سموي قصصي رقيق يكاد ينفذ الى التبار الذي يستشرف الواقع في القصة، لكنه يصرعه، لأنه لم يشأ ان يتعبد بالظواهر الفنية للقصيدة... (حياة الادب الفلسطيني ص ٥١٤).

واستمتع اسمى الى موت اسمى عبر الأثير وهي تتحدث عن تجريبه الطفل، والاسرة، والمنسج، والبراءة المصرية وشخصيتها بأسلوب شائق بسيط مرصع بالأمثال والأقوال المأثورة، والتواحد الشعرية، واستمرت اسمى على هذا الحال الى ان حلت نكبة فلسطين عام ١٩٤٨، فهاجت مع من لجأ الى لبنان، وهناك راحت تنشر نتاجها المتنوع في الصحف والمجلات دونما انقطاع وعبر سني الخمسينات والستينات والسبعينات، وصدر لها من الكتب: أحاديث من القلب، عير ومعد، حبي الكبير، الدنيا حكايات، نغمات عطر، بالإضافة الى العديد من القصائد التي اعتادت مجلة الاديب البيروتية نشرها وبخاصة في مطلع السبعينات.

ومن المؤلفات ان تدبج بعض المصامير الجيدة التي عرشتها لسان اسمى، على نكهة الاحبال واللواتي بدأن نتاجها الادبي في مرحلة مبكرة، بجانب لها مائتا البازرة المستمرة في الحقل الاجتماعي، وشاطها على الجمعيات النسوية المختلفة. فلا غرو هذا كله ان تكون سفيرة صادقة للمرأة العربية في رحلة كفاحها الطويلة في شتى الميادين رسمها الله.

د. كمال فحموي

ما كان لكم!!

لذلك الجاذبية التي تربط بين الأطفال ورائحة البنادق.. نحاول ولا نحول.. نحاول ونخلج..

كنتم وكان رصاصهم مطرا شديدا والريح تفلت المدور من الجذور وأرجلكم حديد ورووسكم مكشوفة نحو الضمير العالي

فاني تعميق اكيد... واي تحقيق اكيد

يا اطفال الحرب الاخروس خلق الله وقال تمسح الارض بحسار اد تبتس

قال الطفل سيمبل مدفع وسيفك ما شاك لا يثقل وسيفك ما شاك لا يثقل وسيفك ما شاك لا يثقل

وكانت احبة صعبة وكل ما في الحال صوت الشعر مثل الرغبة من هذا الداخل فينا

وكان الاطفال كالثقل وسيفك العالم بالثقل وسيفك العالم بالثقل وسيفك العالم بالثقل

وكانت احبة صعبة وكل ما في الحال صوت الشعر مثل الرغبة من هذا الداخل فينا

وكان الاطفال كالثقل وسيفك العالم بالثقل وسيفك العالم بالثقل وسيفك العالم بالثقل



نوح إبراهيم

في سبيل انقاذ امي والدفاع من شرفي وعشري فليكن لكم من قصتي غبطة وعبرة - انا انقذ فلسطين من المستعمرين والصهيونيين وحقق لها ما تصبو اليه من عز وحريه لغواني لعل فلسطين :-

او صمك بالاحتداد جميعا والانتكاف حول زعيمك .. وسلامي لكم يا اصدقائي ويا امزاني في كل مكان، وعسى ان اراكم دائما تتوهمون بما يفرقه عليكم الواجب تجاه بلادكم وامكم، والسلام عليكم

الشهيد نوح إبراهيم

ومن وصية نوح ابراهيم الى امه :-

السي لي، السي من ولتي ارضعتني صغيرا وربيتني تيمنا واحببت تعليمي وثقفتني

اسماء ! ايكن لك من قصة تلك العربية الهائلة التي ضحت بولدها لاجل وطنها خير سواي، وليكن لك من قصائدي واسطواناتي تزعزعة عندما تسمعنيها في الحاضر والمستقبل.

اسماء لا تجزعي ولا تقطعي بل افترخي وابتغي اعلاني ان الله سيرعاك والامه ان تساك ا

وما ديوان صا موسى، نبي تلخص الصراع بيني وبين

ولدك الشهيد نوح ابراهيم

عيد السلام تيم

بقلم: عبدالله منصور

دوما مع الريح والاتحات، فبا هو ينشد الحبيب على لسان الحبيبة ان يعود من سبيل البيرة للشواطئ الدافئة وتحمده بان الغناء العربي الشراء لن تكون الصعود.

فما زلت من الجواد فائتي اندلت سرجي كي اعود الى الركوب بلا قيود

وشه اخر تشار به معظم القاصد جو وقع الكلمة وتماسك العبارة وطول النفس الشعري وكان الشاعر يغفر من بحر كما يقولون، فمق جراح الشطاي، وسعد التجربة، والنضرة، والتسليطة البعيدة وناني مفار نجوم ليل الشوق الصافية.. كل هذه اعطته هذا المد الشعري المندفق وللحلم بالواقع بما فيه من شطاي ودماء وريق وفوضى ودخار ورياح.

ظل حيا عربي النضج انا منه قد كنا وكان الحقن منا ارفعني يا صخرة الضيق انفجار الشكل حتى انقضيان.

اننا لا نجيب الروح شطاي، اننا لا نلثم الشكل بفيض الذايان. ينف الخالد ريش الظائر المسكون

ناتجة عن معاناة منقوشة كالصناعات على شفاة الحروف، فاصابعي لا تعشق الزود الممجج بالودود

والسلام والانتقام - فلسطين المقدسة، وبما انني امزك كاخني فارجو ان تقوم بما اطلبه منك بخصوص وهي.

ابا :-

اولا وهي التي والدتي بعد نقلها عندي الى ووصيتي الى شقيقي والى اخي واوجو ان تحترس في ايسال الوصية الى اخي مصطفى يدا بيد ان امكن

ثانيا :-

امل ان تقوم بنشر هذه الوصايا في كراس صغير مع صورتي كي توزع في انحاء الاقطار العربية مع حبساجه منك، وليس حبا وتبرم باغبائته طابايات المدارس وطلابها وتتفقت الاذان طويلا في سماع صوت العريش ذو الوقع الحشري الجاه في معطف امكن جمعائنا، ففي ساحات القرى وميادين المدن تردت اغانيه التي كانت تقروح بالوقية وتحسن على الاقدام والتفتيح في سبيل الوطن وعلت شهرته الاقاصي خارج وطنه الصغير حتى ان ملك العراق وعاهلها انذاك قام باعدائه حية رمزية تجر من مدى اعزاز الامة بالشاعر الفاضل.

وكان لخبر استشهاده ان اهتزت البلاد باسرها حيث ترك فيها فراغا كبيرا لا يملأه حشاير الثورة الخالدة.

والشهادة التي تتبع بها نوح ابراهيم كانت كبيرة فهو لدى اهتمام بريطاني زعيم ثوري معروف، اجتمعت الجوائز المرتفعة لمن ياتي به حيا او ميتا او خبرا يدل الجند على مكانه، لذا لم يعد الجند لاستماريون ان اسمهم نوح ابراهيم قتيل وما ان تاكدوا منه حتى اعلنوا في نشوئه جثمانه الطاهر.

ومن الجدير ذكره ان القائد نوح ابراهيم جيل اهل بلاتان من الانبي والكرز واحدهم من ساحا والاخر من ايرلندا اما الثالث فكان من ليفرسول فبقية المقاتل الاثني من نفسه هان ارواحهم حتى امر القائد العام اخلاء سبيلهم.

قبل ان يسلك الانتاذ نوح ابراهيم طرقت الى امي الصرخة الابدية التي خاضها واستشهد فيها لم رفاقه رمز المصدر اليه بحرف (ع) كتابا محتوما بالشمع الاحمر وطلب اليه ان لا يفن الكتاب الا اذا استشهد هو (نوح ابراهيم) في ميدان الجهاد، وكان نص الوصية :-

بسم الله الرحمن الرحيم

اخني (ع)

عندما تطلع على هذه الرسالة اكن من عداد الشهداء اشد حقوا في سبيل اصلا شأن العرب

لكنني اعرف الام كانت هي الراي

والاب كان هو القدس ليا الفارس العربي على الدخلاء بخوض السباق

ولا شيء بعد انتصاب السروج سيرك زور

يا منيرا العربي سوي من صغافه يركب للصدق يركب للعدل يركب للحر يركب للبلد يركب فينا براقا

ص ١٣١

عاش نوح فطولته يتيم ابي وترعرع بكثف امه واخوه مصطفى وبجانب شقيقته وبدأ حياته بفكر متفتح جامعا للثقافة ما امكه حتى انه في حوالي العام ١٩٣٠ (حيث قد بلغ من العمر ثلاثين عاما)، اصبح مدير مطبعة الجهاد في حيفا واصدر ديوانه المعروف (ديوان الثورة العربية) وما ان اسس بالخطر الصدق بوطه حتى شكل فريق مسلح من الشباب الوطني وكانوا يعرفون بفرق كاشفة نوح ابراهيم وكان امضاء هذا الكشافة ٦٢ مقاتل عندما سقط شهيدا بجوار رفاقه الاربعه في ساحة الصرخة.

كان نادي الانتاذ نوح المفضل مقيي لزيوتونه حيث كان يرقى مرتعا في المقهى لصغر قامته الذي لم يشكل عقبة اساسه في قيادة الرجال، وعندما كان يصعد بصوت العذب الذي وصفه احد مستمعيه من الفنانين انه كان يتمتع بصوت السوبرانو الزخم.

اما حلاته الخاصة فكان يتهمها في الساحات العامة ولم يذكر احد ممن عاينوه انه قام باحياء حلاته العراس الا انه كان يحضرها ويشارك في فقرات من هذه الفراح باغانيه الوطنية حتى انه نال تقدير واحترام كل معارفه ومن عاصروه، وكان يقدم للشهاده ويحترم المقاتلين ويحضر مستمعيه على مقاومة مستعمر الصهاينة والابليز.

وانتشرت اغانيه الوطنية كالنار في القوم لبيت في حيفا فحصل بل انتقلت الى القرى والمدن الفلسطينية حتى انها غنت في غزة كما في القدس ونابلس وتغنى بها الشباب وحتى الاطفال ورددوها في مدارسهم ومن اغانيه الشعبية الخالدة :

وعه بقور هالمشؤم جائر على السلام والرهان جائر تنشأ العدل واضعي الظلم جائر

بالصارك الضرب ما فهم رجا.

واتجه القائد الفلسطيني نحو الفصائل في شرق الاردن وسوريا والعراق حيث التقى مع عاهل العراق الملك غازي وفي

تخلف عطف / بله الشيخ تاليع رشيد

تلك ذيب ديوان / اليا موم - يعرف اسم الرابع.

كان نوح كاقزانه ينظر الى لجة بيجية وسرور وسعادة وكرفله وكان فخورا بنفسه ورفقه وكان زوجا ناجحا وكريما في منزله المتواضع الذي كان يباوه مع زوجته بريم

شيء عن «بحجم الحب اكون»

للساعر التونسي الصادق شرف

لكنني اعرف الام كانت هي الراي

والاب كان هو القدس ليا الفارس العربي على الدخلاء بخوض السباق

ولا شيء بعد انتصاب السروج سيرك زور

يا منيرا العربي سوي من صغافه يركب للصدق يركب للعدل يركب للحر يركب للبلد يركب فينا براقا

ص ١٣١

عاش نوح فطولته يتيم ابي وترعرع بكثف امه واخوه مصطفى وبجانب شقيقته وبدأ حياته بفكر متفتح جامعا للثقافة ما امكه حتى انه في حوالي العام ١٩٣٠ (حيث قد بلغ من العمر ثلاثين عاما)، اصبح مدير مطبعة الجهاد في حيفا واصدر ديوانه المعروف (ديوان الثورة العربية) وما ان اسس بالخطر الصدق بوطه حتى شكل فريق مسلح من الشباب الوطني وكانوا يعرفون بفرق كاشفة نوح ابراهيم وكان امضاء هذا الكشافة ٦٢ مقاتل عندما سقط شهيدا بجوار رفاقه الاربعه في ساحة الصرخة.

كان نادي الانتاذ نوح المفضل مقيي لزيوتونه حيث كان يرقى مرتعا في المقهى لصغر قامته الذي لم يشكل عقبة اساسه في قيادة الرجال، وعندما كان يصعد بصوت العذب الذي وصفه احد مستمعيه من الفنانين انه كان يتمتع بصوت السوبرانو الزخم.

اما حلاته الخاصة فكان يتهمها في الساحات العامة ولم يذكر احد ممن عاينوه انه قام باحياء حلاته العراس الا انه كان يحضرها ويشارك في فقرات من هذه الفراح باغانيه الوطنية حتى انه نال تقدير واحترام كل معارفه ومن عاصروه، وكان يقدم للشهاده ويحترم المقاتلين ويحضر مستمعيه على مقاومة مستعمر الصهاينة والابليز.

وانتشرت اغانيه الوطنية كالنار في القوم لبيت في حيفا فحصل بل انتقلت الى القرى والمدن الفلسطينية حتى انها غنت في غزة كما في القدس ونابلس وتغنى بها الشباب وحتى الاطفال ورددوها في مدارسهم ومن اغانيه الشعبية الخالدة :

وعه بقور هالمشؤم جائر على السلام والرهان جائر تنشأ العدل واضعي الظلم جائر

بالصارك الضرب ما فهم رجا.

واتجه القائد الفلسطيني نحو الفصائل في شرق الاردن وسوريا والعراق حيث التقى مع عاهل العراق الملك غازي وفي

تخلف عطف / بله الشيخ تاليع رشيد

تلك ذيب ديوان / اليا موم - يعرف اسم الرابع.

كان نوح كاقزانه ينظر الى لجة بيجية وسرور وسعادة وكرفله وكان فخورا بنفسه ورفقه وكان زوجا ناجحا وكريما في منزله المتواضع الذي كان يباوه مع زوجته بريم

شيء عن «بحجم الحب اكون»

للساعر التونسي الصادق شرف

لكنني اعرف الام كانت هي الراي

والاب كان هو القدس ليا الفارس العربي على الدخلاء بخوض السباق

ولا شيء بعد انتصاب السروج سيرك زور

يا منيرا العربي سوي من صغافه يركب للصدق يركب للعدل يركب للحر يركب للبلد يركب فينا براقا

ص ١٣١

عاش نوح فطولته يتيم ابي وترعرع بكثف امه واخوه مصطفى وبجانب شقيقته وبدأ حياته بفكر متفتح جامعا للثقافة ما امكه حتى انه في حوالي العام ١٩٣٠ (حيث قد بلغ من العمر ثلاثين عاما)، اصبح مدير مطبعة الجهاد في حيفا واصدر ديوانه المعروف (ديوان الثورة العربية) وما ان اسس بالخطر الصدق بوطه حتى شكل فريق مسلح من الشباب الوطني وكانوا يعرفون بفرق كاشفة نوح ابراهيم وكان امضاء هذا الكشافة ٦٢ مقاتل عندما سقط شهيدا بجوار رفاقه الاربعه في ساحة الصرخة.

كان نادي الانتاذ نوح المفضل مقيي لزيوتونه حيث كان يرقى مرتعا في المقهى لصغر قامته الذي لم يشكل عقبة اساسه في قيادة الرجال، وعندما كان يصعد بصوت العذب الذي وصفه احد مستمعيه من الفنانين انه كان يتمتع بصوت السوبرانو الزخم.

اما حلاته الخاصة فكان يتهمها في الساحات العامة ولم يذكر احد ممن عاينوه انه قام باحياء حلاته العراس الا انه كان يحضرها ويشارك في فقرات من هذه الفراح باغانيه الوطنية حتى انه نال تقدير واحترام كل معارفه ومن عاصروه، وكان يقدم للشهاده ويحترم المقاتلين ويحضر مستمعيه على مقاومة مستعمر الصهاينة والابليز.

وانتشرت اغانيه الوطنية كالنار في القوم لبيت في حيفا فحصل بل انتقلت الى القرى والمدن الفلسطينية حتى انها غنت في غزة كما في القدس ونابلس وتغنى بها الشباب وحتى الاطفال ورددوها في مدارسهم ومن اغانيه الشعبية الخالدة :

وعه بقور هالمشؤم جائر على السلام والرهان جائر تنشأ العدل واضعي الظلم جائر

بالصارك الضرب ما فهم رجا.

واتجه القائد الفلسطيني نحو الفصائل في شرق الاردن وسوريا والعراق حيث التقى مع عاهل العراق الملك غازي وفي

تخلف عطف / بله الشيخ تاليع رشيد

تلك ذيب ديوان / اليا موم - يعرف اسم الرابع.

كان نوح كاقزانه ينظر الى لجة بيجية وسرور وسعادة وكرفله وكان فخورا بنفسه ورفقه وكان زوجا ناجحا وكريما في منزله المتواضع الذي كان يباوه مع زوجته بريم

شيء عن «بحجم الحب اكون»

للساعر التونسي الصادق شرف

لكنني اعرف الام كانت هي الراي

والاب كان هو القدس ليا الفارس العربي على الدخلاء بخوض السباق

ولا شيء بعد انتصاب السروج سيرك زور

يا منيرا العربي سوي من صغافه يركب للصدق يركب للعدل يركب للحر يركب للبلد يركب فينا براقا

ص ١٣١

الدائمة
الديك والحصاة

المسابقة رقم (٧)

اسمك عزيزي القاري اسماء بلاد ومدن عربية واسماء جبال تقع في هذه المدن او البلاد. والمطلوب منك معرفة اسم الجبل الصحيح في كل بلد.

- | | |
|--------------|------------------|
| ١- الاردن | ١- الاطلس الكبير |
| ٢- القاهرة | ٢- الجبل الاخضر |
| ٣- ليبيا | ٣- جبل قطمون |
| ٤- المغرب | ٤- جبال الشراه |
| ٥- سوريا | ٥- جبل صنين |
| ٦- لبنان | ٦- جبل الدروز |
| ٧- فلسطين | ٧- جبل هيلان |
| ٨- اليمن | ٨- جبل الكرمل |
| ٩- الجزائر | ٩- جبل شمر |
| ١٠- السعودية | ١٠- جبال اوراس |

اكتب على الغلاف مسابقة رقم (٧) وابعث البناء بالاجابات، فقد يحالفك الحظ وتكون أحد الفائزين.

حل المسابقة رقم (٥)

- السعودية: النفط
اليمن: البن
الاردن: الفوسفات
الجزائر: الحديد وصناعة الفولاذ
مصر: القطن
العراق: التمور
فلسطين: حمضيات - البرتقال
المغرب العربي: تعليب الاسماك - التونة
سوريا: صناعة الصدف
لبنان: الفواكه

كثير من اصدقاء الصفحة تواصلوا الى الاجابات الصحيحة للمسابقة رقم ٥ نذكر منهم كلا من:

علي عبدالرحمن محمد الدوايه
صالح عبدالقادر الزاكية، هدى عواد حسن ابو همام، صالح يحيى اليماني، طلال عبدالجبارية، لؤي علي محمد المومني، رولا كامل عبدالله الهدد، صلاح ياسر المناوي، موسى عبدالرحمن سليمان راضي، خالد مصطفى الناظر، عماد خليل خاطر، احمد صالح حسن نصير، انس علي احمد جوايه، اسماعيل محمد عودة الله، خلف محمد خلف ملكاوي، عاطف محمد ابراهيم ملكاوي، باسل حازم وعماد ونائل واروي اسعد ابو رميله، يوسف حسن ابراهيم الزعبي، مصطفى عثمان جبر، اسماء قواسمه، عبدالسلام فخري عبدالسلام، مفلح محمود فلاح الجراح، حمد محمد حمد طيبة القيسية، يحيى عبدالرحمن محمد، سليمان خلف مفلح الفيصلية، عرفات حسين منى.

الفائزون في المسابقة رقم (٥)



السيدة سهام تتسلم جائزة ابنتها لؤي عزام الفائز في المسابقة من السيدة روضة الفرح الهدد وهي مجموعة من كتب الاطفال.

- وبعد اجراء القرعة فاز كل من:
- عبدالسلام فخري عبدالسلام - صوبلح.
 - حمد محمد حمد - طيبة القيسية.
 - باسل وحازم اسعد ابوارميلة -
 - رولا كامل الهدد
 - صالح يحيى اليماني.
- الرجاء من الفائزين الحضور الى مبنى الجريدة يوم الثلاثاء الساعة ١٢ ظهرا لاستلام جوائزهم وهي مجموعة كتب للاطفال.

اهلا بالاصدقاء



الاسم: د. طاهر الهدد
العمر: ٧ سنوات
الهواية: الرسم ومشاهدة برامج الاطفال في التلفزيون ورثاء الملابس الزاهية والجميلة.
دالة تدرس في مدرستها.
رسومات عديدة اخترنا منها الرسم للنشر وهو مزيج مع غنيمته.



المصديق: احمد هادي زيدان
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: الرسم والرياضة وركوب الدراجة.
وقد شارك المصديق احمد في هذه الصفحة برسم من ضمن عدة لوحات يرسمها بكل دقة واتقان تبيننا يا احمد والى الامام.

مهرجان حقيقي للأطفال في صندوق العبد عودة الى الاصول والفولكلور.. عودة الى الوطن



لحظة من المسرحية

جانب من الممثلين صغارا وكبارا يؤدون ادوارهم بانسجام تام

نحن ندعو الاطفال لمشاهدة هذه المسرحية اذا اعيد عرضها فهي تستحق المشاهدة.. ونود ان نشد على يد المؤلف محمد الطاهر فقد قدم كما عودنا على ذلك من اعماله السابقة، عملا فيه عودة الى الاصول وعودة الى الفولكلور الشعبي وبالتالي عودة الى الوطن وهذا سبب من اسباب نجاحه.

مارجو ملاحيان في الاخراج حين اعمدت الحركة السريعة والتواصل للممثلين يقطعها سرد قصة السندباد وتمثيلها من وراء ستارة مضادة ولقد كان لاستعمال هذه التقنية وهذا الاسلوب اي «استعمال الظل» اثرا كبيرا في نجاح المسرحية والهاب خيال الطفل وخلق جو ساحر رائع.

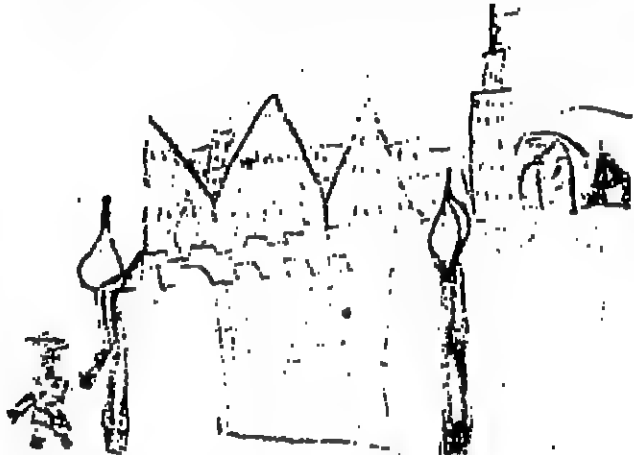
العجب - صندوق العبد - وتبارى الفتيات في الرقص. رقصات جماعية ورقصات فردية تؤدنها فتيات اعضاء في نادي اصدقاء الاطفال. انه فعلا مهرجان للأطفال قدمه مسرح الاطفال القومي بالتعاون مع نادي اصدقاء الاطفال بمناسبة عيد الفطر المبارك ولقد ابدعت المخرجة

ونحن صغار.. كل هذا يعود اليها في هذه المسرحية. ويدخل الممثلون الكبار ايضا بكل الحيوية والروح، ناصر عمر وعبدلنعم جرار وحسن الشاعر يبيع الحلويات والبسبوسة والهريسة وعبدلنعم جرار يبيع السوس ويتالق بينهم صالح السقايف بضحكته البديعة وصوته القريب للنفوس بهير صندوق

مهرجان من الالوان والاحسان والملابس المتنوعة يطالعك بكل جمال في مسرحية صندوق العبد ومغامرات السندباد.. وذلك على خشبة المسرح الملكي في عمان. تدخل القاعة فترى البراءة والطفولة تنتظر بدء المسرحية وفجأة تطفأ الانوار لتدب موجة عنيفة وبديعة من الحياة وتحرك في كل اتجاه على المسرح يدخل جميع الممثلين - حوالي ٣٣ طفلا وطفلة - من انحاء مختلفة من ابواب جانبية من بين صفوف المشاهدين.. من الخلف ومن الامام. يدخلون المسرح معا هذا يقني وهذا يرقص وذلك يلعب مع زميله وتتصعد الموسيقى تملأ المسرح حياة وبهجة.. الوان الديكور تختلط مع الوان الملابس الزاهية.. ملابس مدن وقرى الاردن وفلسطين ولعاب طالما كنا نمارسها

الصغار يكتبون ويرسمون

القصة التالية اعدتها بصرف مبدق الصفحة فتحي خليل وقام برسم لوحة تعبيرية لها الصديق الرسام الصغير محمد خلدون الخيمي ٩ سنوات ويقول الصديق محمد انه يهوى الرسم والمطالعة وقام باعداء الرسم بعد ان استمع الى القصة من الراوي في نادي اصدقاء الاطفال.



مدينة السعد

شرحت السمكة.

كان يا ما كان في قديم الزمان صياد فقير الحال يعيش وحيدا في كوخ قرب النهر، يصيد بشبكته القديمة يسكنها من النهر ويبنيه ليعيش بتمته. وفي يوم من الايام وبينما هو يشد الشبكة ليخرج السمك رأى سمكة خضراء تكي بدموع ذهبية وتقول له: ارجوك اعد لي ابنتي، انها سمكة صغيرة لن تنفك بشيء..

حزن الصياد لبقاء السمكة الام واعاد لها ابنتها الصغيرة. وهنا قالت له الام: انك صياد طيب القلب لذلك سأعطيك مفتاح مدينة السعد.. عند هذا مفتاح المدينة وستجد فيها المفتاح وعلى هذا المفتاح ستجد الخارطة التي تذكرك للوصول الى هذه المدينة.

كان الصياد متدهشا من كلام السمكة لا يصدق، ولكن وما ان اصيحت الشمس في منتصف السماء وشد الشبكة حتى وجد بين السمك الوفير مفتاحا ذهبيا كبيرا عليه نقش شكل خارطة تماما كما

بعد مسيرة ثلاثة ايام كاملة كان الصياد يمشي فيها معظم ساعات النهار والليل ولا يرتاح الا قليلا.. وبعد ان قطع النهر والصحرى والجبال العالية.. وصل الصياد الى واد اخضر فيه الورود والبساتين الجميلة، فتوح منه اعطر الروائح.. فاستجمع قواه وانطلق يعود في الوادي ليري بابا كبيرا امامه.. اخذ الصياد مفتاحه من جيبه ووضع بكل حذر وترقب في ثقب الباب وما ان ادخله يمينه حتى فتح الباب لتظهر خلفه فتاة رائعة الجمال

كان الصياد متدهشا من كلام السمكة لا يصدق، ولكن وما ان اصيحت الشمس في منتصف السماء وشد الشبكة حتى وجد بين السمك الوفير مفتاحا ذهبيا كبيرا عليه نقش شكل خارطة تماما كما

كتاب ارشحه للقراءة

اسم الكتاب: ذيل القار الناشر: دار المعارف المصرية فكرة الكتاب: قصة طريفة ممتعة للاطفال الصغار في مرحلة ما قبل القراءة حيث تحتل الصورة ما لا يقل عن ٧٠٪ من حجم العمل الكلي. وهنا تكمن اهمية الكتاب حيث انه يناسب الاطفال في مراحل حياتهم الاولى وهو ما تفتقر اليه المكتبة العربية. والكتاب ذو مضمون متعب ومسل وحادف والصورة مرتبة ومناسبة للاطفال. واكتتاب ضمن سلسلة روضة الطفل وقد صدر من هذه السلسلة حوالي عشرين كتابا منها سمسم، وعبد ميلاد، فله، وفرقة الجرس، والبطيخة السوداء وكنتك المدهش.. الخ.

نشاط دورة حوزان اليعقوبية



وقد تعرفوا على اقسامه المختلفة وحضروا مسرحية الاطفال المعروفة هناك وسيقصون حفل السمر ببرنامج الاسبوع الاول للمخيم.

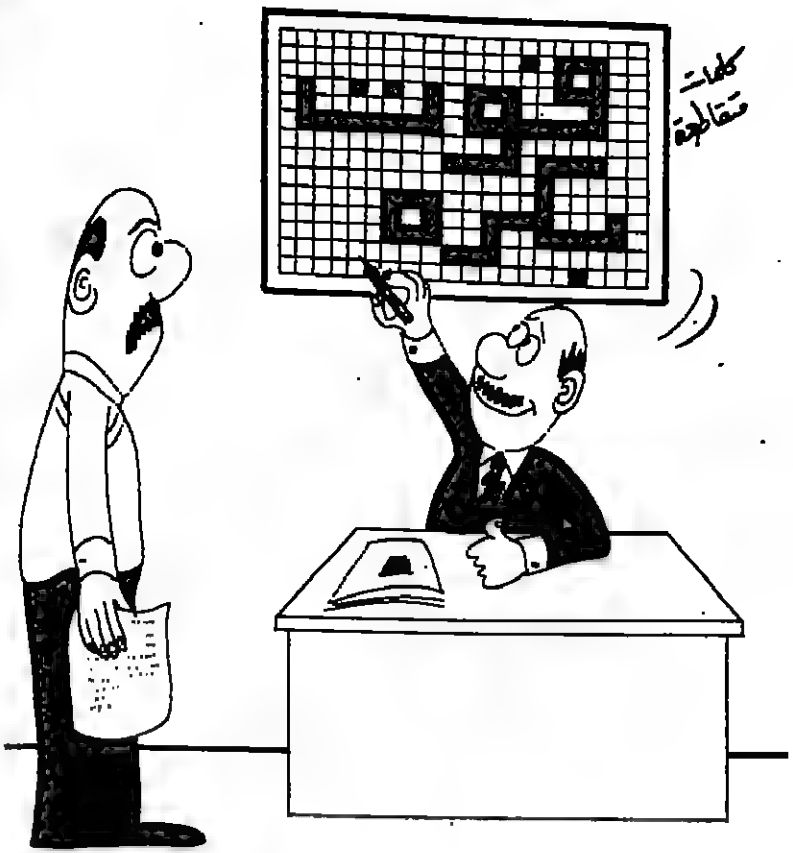
قام المشاركون في دورة حوزان الصيفية هذا الاسبوع بزيارة مصنع الالبان ومصنع العلكة ثم مصنع البلاستيك وذلك للتعرف على المصانع الوطنية وطرق انتاجها.

كما قاموا برحلات سياحية داخل الاردن وزاروا جرش ومادبا ومن المقرر زيارة العقبة والبثراء خلال الاسبوع المقبل.

كما زاروا المسرح الملكي

لماذا لا نكتب

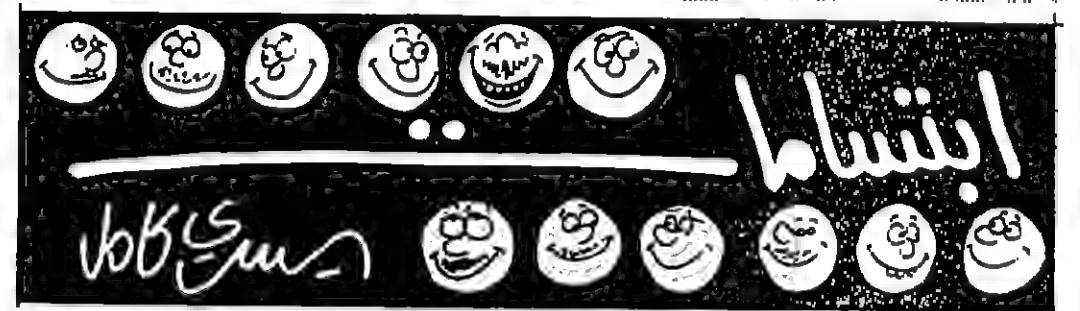
لأستدني بالتدليل.. اني اعرف جيدا انه لا يجب ان احمل على كل شيء اطلبه اني لاختبرك فقط.. لا تخف ان تكون شديدا معي، فاني افضل ذلك لانه يجعلني احسن اياما اكثر. لا تدعني اتخذ عادات سيئة اني اعتمد عليك بتوقييد عاداتي في المراحل المبكرة. لا تجعلني اشعر بانني اصغر منا انا.. فهذا يجعلني أقصر بمهارة كبيرة.. لا تصحطني امام الناس اذا استطعت ذلك. سوف اتعب اكثر اذا تحدثت اليك بدوني على انفراد. لا تجعلني اشعر بان لخطائي ذنوب.. ذلك يخلط علي الامور فلا اميز الخطأ من القتب. لا تمنعني من المصادفات. احتاج ان اتعلم بالطريقة لنؤلة في بعض الاحيان. لا تزعج اذا قلت لك اكرهك فانا لا اقصد اني اكرهك بل اكره قوتك التي تربطني وتضيقني بها. لا تهتم كثيرا لبعض الامراض البسيطة التي تصيبني انها احيانا تجعلني احصل على اهتمام اكثر منك. لا تستمر في توبيخي لانني وفي سبيل حماية نفسي سوف اظاهر بالطرش.



بدون تعليق..!



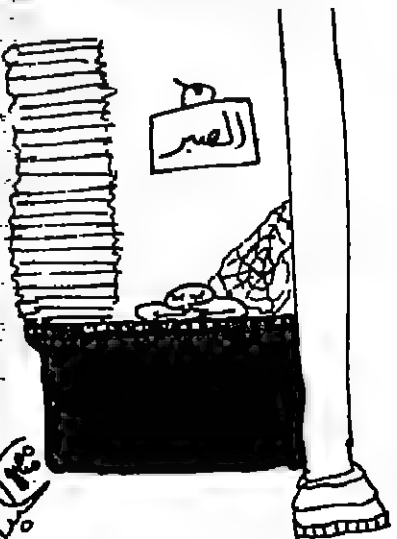
انقطاع المياه إلى حل.. لكن شو
مسؤولينا بالتقو..



كرم الانتخابات ستكون
زبدية لما تطلع عليه
الشعوب يدوب..!!



الصديق / صبري عبد المهدي
اشكرك لتحياتك المستمرة
لصفحة «كاريكاتير»
وارحب بك صديقا ومحورا
دائما لها خاصة ان افكارك
ورسوماتك تنبى بمولد
فنان جيد.. اهلا بك
الصديق / مؤيد عبدالهادي حميدي
اهلا بمشاركتك معنا
ومرحبا بك صديقا
ورساما.



بدون تعليق

بريشة: منصور عبد الجال عبد الله

بريشة: صبري عبدالمهدي الطراونة

الحاج اسماعيل يفرج عن صمته

أبو موسى حاقداً على شخصياً و اتحاداً ان يجلس للإصلاح
 كنا بضع مئات في الجنوب و قاتلنا بشرف وخرجت
 في اليوم السادس للقتال بعد عزلي عن كل الامكانيات

القذافي يحاول شق الساحة الفلسطينية



و هناك من يقول «هذه هي»
 مقاتل لماذا لا تلبس التي
 الصباغ «التي» التي تلبس
 عمل لرجلي ومثالي، فلا يمكن
 ان اقاتل بمجونة وأنا معروف
 هامة الناس في مدينة صيدا
 انتقلت من ادى من مجرمة وقامت
 في الشوق وانتقلت ببناء انطباع
 القيادة الى منطقة اخرى في الجليل
 ما تبقى وقت ما نجس من قوت
 وواضحا افعال خلف خطوط
 دون توقف، وفي الفترة التي كانت
 بهروت تحاصر فيها، كانت قوت
 اقتر القوات التي قامت بعملها
 عسكرية ضد العدو، في الوقت
 كانت تنفذ فيه الجيوش العربية
 والانتفاضة العربية تتسرع ودون
 تحرك ماكنة لتقديم اي مساهمة
 باستثناء تقديم الصانع بالقتال
 داخل مدينة بيروت، وعندما
 قواتنا واشت من تقي من قوت
 مسداقية القتال عند القتال
 الفلسطيني.

• لما كان بالمكان اطاعة
 الصودي في الجنوب في وجه الاجتياح
 الاسرائيلي؟

يصر كل من هو عسكري
 المنطقة ما مضى الدفاع
 والذي يبحث عنه الكثير في سبل
 الامكانيات المتاحة للدفاع
 الجنوب، فالخوب بحاجة الى
 الجيش تدعيمه بالجنود
 والمسلحة، وكما قلت القوة
 كانت موجودة ببارمي، هي قوت
 قاتلت بافعل ما يمكن ان يقاتل
 القتال وبشكل غير متوقع من بين
 العدو الاسرائيلي، لم ننتج قطرة
 الجنوب الا قاتلنا دفاعا جديا
 ودفعنا الشهداء والشر، من
 الانتفاضة الاسرائيلي كان ضايق
 انتفاضة قوتنا كما قلت قاتلنا بيدا
 ولا تزال بعض قوتنا تعمل على
 خطوط العدو الى جانب المقاومة
 الوطنية اللبنانية.

أبو موسى طرد من
 صيدا؟

السؤال يطرح نفسه هل هناك
 تجني حشدي لأعلى الحشود
 اسماعيل؟

لأف من ملاحقة مختلف
 القوائم الحشدية التي يعدها
 أبو موسى بشكل خاص، ويتناول
 باسمه موضوع تحرير صيدا، ولم
 انه يصر اني خادري في اليوم
 السادس من القتال، وأبو موسى
 يقتل في تعييني في الجنوب في
 ١٩٧٧ بعد طرده من قيادة
 في الجنوب بقرار من القيادة
 انني كنت السيد، وهو يعجز
 انني لست سببا في طرده
 طرد كان نتيجة ممارساته
 القادة العرب، والقيادة العربية
 حشقت في الاسر، فوالد للجنود
 حركية حول هذا الموضوع
 باسكانها ان تقول الحقيقة
 ذلك.

واعتقد ان التجني الذي طالت
 أبو موسى هو باطل من أساسه
 قائم على راس هذه القوات
 ١٩٧٠ في لبنان وخضعت
 ماركها، وكنت معه نائبا له
 عام ١٩٧٧، وعندما اطلقت
 عليه في التغطية فانه يعرف
 ذلك وعليه ان يدقق اذا كان
 الاصلاح فيماكانه ان يدقق في
 ذلك، لقد خضت بقيادة القوات
 صيدا بعد أبو موسى لثورة
 المعارك التي تفتت بها كل
 العربية، في معركة الطيبة
 وقتت فيها قوتاي على الحز
 مع اسرائيل، هذه القوات العبر
 في معركة «شعلون» وقد دقت
 معركة ٧٨ ومحقا مارك
 بعدها، معركة البسترا، ومعر
 ٨١ وتموز وعجل، قصف
 والجور والسواك في الجنوب
 خلال كل ذلك كانت هذه
 فخر قوتنا وخبر نفاقا العربي
 وجه العدو الصهيوني، وكان
 موسى في ذلك الوقت خارج
 القوات، وهي التي كانت
 تسجيل كل الانتفاضة الفلسطينية
 لاقتنا العربية، ولاعتقد ان
 أبو موسى تاريخيا حركها بكل
 الساحة الفلسطينية ويعرف الكثير
 رفاقي الضباط وملائي العسكري
 ذلك، صراخ مع السيد كان
 في اطار الحرب التي كانت
 لبنان والسرب لا يستطيع ان
 بعض المعارك التي جاهدتها
 في تاريخها الحركي.

• هل وضعت هذه القوائم
 اللجنة المركزية لحركة فتح؟
 - نعم وضعت هذه القوائم
 وقامت كثره باسكان للجنود
 المركزية ان تقول كلمتها
 وقد يرى البعض انها لا تناسب
 ويقول بانها عملية رد فعل
 موسى ولكن لا بأس ان يجرى
 تتكشف وتكون أبو موسى ان
 للاصلاح في اطار الديمقراطية.

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن اعادة طرح العطاء رقم
 (٨٧/١٢) مقاولات والخاص بصنعي وتركيب صهاريج ماء
 لاهاد المؤسسة وقد حددت الساعة الثانية عشرة من صباح
 الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/٢٢، آخر موعد لتقديم العروض.

فعلى السادة المتعدين الراغبين بالاشتراك بذلك مراجعة قسم
 اللوازم والعطامات في المؤسسة لاستلام وثائق العطاء مقابل
 خمسة دنائير غير مستردة ومجانا للذين سبق لهم الاشتراك
 في مناقصة سابقة.

المدير العام
 ياسين الكايد

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن اعادة طرح العطاء رقم
 (٨٧/١٢) مقاولات والخاص بصنعي وتركيب صهاريج ماء
 لاهاد المؤسسة وقد حددت الساعة الثانية عشرة من صباح
 الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/٢٢، آخر موعد لتقديم العروض.

فعلى السادة المتعدين الراغبين بالاشتراك بذلك مراجعة قسم
 اللوازم والعطامات في المؤسسة لاستلام وثائق العطاء مقابل
 خمسة دنائير غير مستردة ومجانا للذين سبق لهم الاشتراك
 في مناقصة سابقة.

المدير العام
 ياسين الكايد

لقد دارت في الجنوب معركة شرية
 استخدم فيها العدو الاسرائيلي كل
 وسائل التحدي، وقد صدرت تشكيلات
 هذه المسألة بهدف تكريس حالة
 الحيرة، واستخدم كل قواعده
 العسكرية، في اليوم الاول قدر بان
 قوت العدو ادخلت ٥٠٠ الفأ الى
 منطقة الجنوب ضد قوتنا الفلسطينية
 المتواضعة والمنشطرة على رقعة
 مساحتها ١٥٠٠ كيلو متر مربع في
 الجنوب، وهذه الكشافة، واداً ما
 تذكرنا وبشكل سريع الوضع الانبي
 والتناقضات السياسية في رقعة
 الجنوب عشية الحرب، كما لها الاثر
 الفاصل في نهاية الظروف المواتية
 للانتفاضات الفلسطينية في المنطقة.

• هناك اتهام مباشر بأنكم لم
 تهتروا وضع المجاهدين والتضدي
 للفرز الاسرائيلي بشكل فعال، خاصة
 وان النوايا الاسرائيلية بالفرز
 والاحتلال كانت معروفة؟

• اعتقد انه اتهام باطل من اساسه
 الحقيقة ان الانتفاضات قد جرت في
 ضوء الامكانيات المتواضعة التي
 كانت بحوزتي ذلك، لم ادع يوما
 واعتقد اني سمعتي يوما اني
 صرحت بقوتي على منع العدو
 الاسرائيلي من احتلال الجنوب او
 هزيمة جيش الدفاع الاسرائيلي، او
 مقاتلة اسرائيل ونقل المعركة الى
 داخلها، لا متوازن من اقول،
 واعرف حقيقة وحجم القوات التي
 كانت ببارمي، وكان توجه القيادة
 والخطط التي وضعت من جاني
 على الاقل للوحدة الفلسطينية في
 الجنوب تقضي بقتال العدو حول
 فترة صعبة وايضا كبر الصغار في
 صفوفه واقامة معارك شرقة في
 المناطق التي احق فيها معارك
 شرقة في عين السورة وفي صيدا وفي
 الرشيدي، وفي البرج، الشمالي وفي
 ارنون.

والوضع لا يخضع الى رغبات
 اشخاص، الجنوب اذا قوت
 الجيوش العربية ان تدافع عنه فهو
 بحاجة الى عدد ضخم من القوي
 والامكانيات لتدفع في رقعة الجنوب
 حتى تمنع او تحول دون اختراق
 اسرائيلي، واعتقد اني غير
 مسؤول، وكل من يحاول تحصيلي
 مسؤولية اضاعه الجنوب اقول لقد
 تساقوا لاثام من المسؤول فعليا عما
 اصيب به الجنوب هو الموقف العربي
 الرسمي الذي تخاذل خلال الحرب
 وتترك الفلسطينيين واللبنانيين
 يعرضون معركة مفردة امام احد
 جيش في منطقة الشرق الوسط، هذا
 الجيش الذي تجمع بين الجبهات
 العربية والاندفع باتجاه الجبهة
 اللبنانية.

لماذا لا يقولون بان الانتفاضة العربية
 مؤسلة من ضياع الجنوب؟
 والولايات المتحدة الاميركية مؤسلة
 واوروبا كخسلك من فقدان
 الجنوب؟ فلماذا تتصل قوتاي التي
 لا تتجاوز عد مئات متوازية وقد
 هذا العدوان؟ لا يستطيع ان اوقف
 بهذا الحجم هذا العدوان، ولكن كان
 باسكانها وقاوتت فعلا في ضوء
 امكانيات العدو باشر معركة
 واشرف معركة، واعتقد ان ما عدا
 الى اعتراضات ضباط جيش الدفاع
 الاسرائيلي الذين اعترضوا بشرف
 مقاتلتنا الفلسطينية في صيدا وفي عين
 الحلوة، اشبال الابي، جي، مقاتي،
 قلعة «الشقيف»، قا لاجد ان هؤلاء
 كانوا من الفرار، وهم قاتلوا بحة
 وضعتهم بنفسي، وبقيادة سيطرت
 عليها رغم كل التناقضات التي كانت
 تتواجد فيها الساحة الفلسطينية في
 رقعة الجنوب.

انت تعرف انه ليس لدينا وحدة
 عسكرية كاملة في الساحة الفلسطينية،
 وبالتالي كانت القيادة العسكرية في
 ذلك الطرف اربابا للصورة، رغم
 ذلك قمت بواجبي ولم افرأ في جدي،
 وعندما جرى عزلي بعد معركة في تلة
 «شرجيل» لم أعود مساهمة في القتال
 الاسرائيلية المنقولة بحرا، وعندما
 جرى الدفاع الاسرائيلي الذي شل
 الجنوب وصيدا والشوق، انتقلت الى
 موقع آخر.

الذين شرعوا في احداث الاشفاق
 الكافي لمعاجلتها، من ذلك اعمار
 مدينة بيروت وباني اجزاء
 البلاد التي دمرتها الحرب، ولم
 يستطع الرئيس الحيل ان يحكم
 لبنان لان الجزء الاكبر منه في ظل
 الاحتلال الاجنبي، وليس من
 السهل تحرير ارض الوطن من
 الاحتلال الاجنبي.

كيف تشعرت تجاه الدور الذي
 تقوم به سوريا في هذه المنطق
 على سبيل عرفت، رئيس
 منظمة التحرير الفلسطينية داخل
 الأراضي اللبنانية؟

• اعتقد ان السوريين هم
 الذين شرعوا في احداث الاشفاق
 الكافي لمعاجلتها، من ذلك اعمار
 مدينة بيروت وباني اجزاء
 البلاد التي دمرتها الحرب، ولم
 يستطع الرئيس الحيل ان يحكم
 لبنان لان الجزء الاكبر منه في ظل
 الاحتلال الاجنبي، وليس من
 السهل تحرير ارض الوطن من
 الاحتلال الاجنبي.

معا الى منطقة الشمال، اني اتم
 تصدر تشكيلات جديدة خالتي على
 وجه التحدي، وقد صدرت تشكيلات
 اخري وهي من حقل القيادة ان
 تصدرها، والامانة تكون القيادة اذا
 لم تستطع ان تصدر تشكيلات عسكرية
 تتلاءم والظروف الموضوعية لقواتنا
 في هذا الطرف بالذات، قُمرت
 ولألف انها لتستعدا للاحتساب من
 لبنان، ولألف بروجون مثل هذه
 الحملات القاتلة ضد قوتنا، اقول
 بان قوتنا تتبع بي كيير وبغهم
 سياسي مبين.

• موضوع الخروج من لبنان هي
 مسألة سياسية لم يبت فيها حتى الان،
 التي تشرع فيها تتحمل دورا طليعا
 في نهضة القوت الخارج من مسألة
 وحمة تروجها لوسط عربية
 ومعارات عربية في سوريا وليبيا
 وكذلك المنشقون، حتى يطقروا
 الظروف المواتية والمناسبة لهم.

أبو موسى وافق
 على التشكيلات

وبصدي لم يكن هناك تعيين
 بالمفهوم الصحيح، اما التشكيلات
 الاخرى فهي منطقية تماما وتتلاءم
 مع ظروف انتشار قوتنا في منطقة
 البقاع، وانا اقول اذا كانوا واعين
 بسان التعيينات هي تهبة
 للانسابات فلماذا لا تقول بانها
 جاءت لتعزز صمود قوتنا وتعين
 عملياتا داخل الارض المحتلة،
 ولألف ان الاخ ابو موسى قد شارك
 في اكثر من جولة ووافق على هذه
 التشكيلات بشكل شخصي، وانا قد
 التقيت به وتحدثت معي عن مواقفه
 لهذه التشكيلات وباركها، ولكن
 عندما تلقى الاوامر، رفض هذه

مع قوتاي..
 وبالنسبة لما لايع من اسباب حول
 تعييني في منطقة الشمال فهو امر غير
 صحيح، والمحققة انني كنت قائدا
 لقوات الديمقراطية وانتقلت قوتاي
 بفعل اعادة وضعها الى الشمال،
 وبفعل تواجد هذه القوات انتقلت

وبشكل دقيق، ولكن الممارسات
 التي يتحدث عنها الاخوة هي ليست
 بالاصلاح، واصبح الامر هو
 قضية خروج على الثورة الفلسطينية
 بهدف اجهاد انتصارنا الفلسطيني
 في هذه المرحلة التي تحاول
 الولايات المتحدة الاميركية
 واسرائيل القفز من فوق الثورة
 الفلسطينية والقضاء عليها بعد معركة
 لبنان.. الامر في غاية الخطورة ولا
 تزال اللجنة المركزية بعد اجتماع
 مجلس الثورة تعمل في ضوء ما
 اعطيت من صلاحيات في اطار
 المجلس لاجراء لكل التائب والافضل
 لهذا الوضع القوي.

• اذا كانت قضية الاصلاح ستار
 كما تقولون فما هي اسباب هذا
 الصراع؟
 • كما هو معروف لايراد للثورة
 الفلسطينية ان تستمر بخطى واحدة في
 مرحلة ما بعد الحرب، براد، وعبر
 التآمر العربي والدولي، احتواء
 القرار الفلسطيني وفرض الوصاية
 على الثورة الفلسطينية بهدف زجها
 بتسويات تقرها الولايات المتحدة
 الاميركية مع بعض الانتفاضة العربية في
 هذه المنطقة، ولا تزال الثورة وكما
 كانت وستبقى راسخة في مواقفها
 السياسية المبدئية على ضوء مقررات
 المجلس الوطني الفلسطينية، وبإذات المجلس الوطني الاخير،
 ومقررات المؤتمر العام الرابع
 لحركة «فتح» والتي تؤكد التزام
 هذه الحركة وهذه الثورة
 بسلامة والاهداف الاساسية
 وترفض اي تنازلات سياسية.

ما هي النتائج؟
 • الى اي مدى يطبق القول بان ما
 جرى هو محاولة ضرب او اجهاد
 لحركة فتح؟
 • لألف ان ما وقع فيه الاخوة من
 خطأ هو خطأ جسيم لم يقدم بشيء
 واضح حتى الآن، وهم يعملون
 لحارة شعهم وثورتهم، ولا فهم ما
 هي النتائج التي سيسببونها من
 هذا الموقف السياسي، الذي لا يبرر
 له خصوصا وان القيادة السياسية
 لمنظمة التحرير الفلسطينية لم تفرط
 على الاطلاق في اي من مواقفها
 السياسية، وما يعلن اليوم من مواقف
 مسبقة سواء بالنسبة لمشروع
 «ريغن» او المزارع من الاردن، كلها
 مسائل بت فيها المجلس الوطني
 الفلسطيني بشكل واضح وصريح
 ونحن مع الاصلاح الفلسطيني حول
 المواقف السياسية، وما يطرح من
 انتراعات سياسية في اطار الساحة
 الفلسطينية مسألة وهم، تنسجها
 بعض اجهزة المخابرات العربية
 بهدف التثوية والتقليل من سلامة
 مسيرة الثورة الفلسطينية، وكما هو
 معروف هناك محاولة جادة عربيا
 لدولة لا تحواء المقاسرة
 الفلسطينية، ولقد وجد الاخوة
 انهم، وقد يكونون «حصان
 طروادة» في هذا الموضوع، بانهم لا
 يكونون القرار في ما يطعون بهذه
 الرحلة التي وصلت اليها حالة
 الاتفاق عند استحواكوا الى السلاح
 وادخلوا معهم بعض الاطراف
 الفلسطينية الاخرى كاتحاد العامة
 والبييين وبعض التنظيمات التي
 تدخلت الى جانبهم لمهاجمة مواقع
 فتح، ولألف هذه المواقع قوتها
 الاخ ابو موسى قبل هذه الحركة.

• كان باكانه ان ينفذ، وكنا مع
 محاولة الاصلاح واذا كان هناك من
 قضاها سياسية فيجري بحثها في
 الاطار المسؤول، وعصموا وان الاخ
 ابو موسى سبق له وان التي كلمة في
 المجلس السوري في «عدن» بعد
 الخروج من بيروت وجري اتخذ
 بمن الاعتبار بالكلية من المذكرة
 التي تقدم بها، ونحن في هذه الحركة
 نؤمن بانتموا بحدودنا البناء،
 بالتفهم لكافة القضايا والآراء التي
 تطرح.

• من المعروف ان من اسباب
 الخلافات بين قيادة الحركة وابو
 موسى وابو صالح قضية التعيينات او
 التشكيلات التي طالت قيادات
 ومسؤولين، ومنها رفض تعيينك في
 شمال لبنان في ضوء نتائج معركة
 الجنوب، فما هي حقيقة ذلك؟
 • حول موضوع الاصلاحات، نحن
 لم نعارضه الاطلاق اجراء اي
 منها، واعلمنا هذا الموقف، وانا
 شخصيا ابلغت ذلك في اكثر من مذكرة
 بان العرب التي وقعت، كان لايد ان
 يجري تقييم كامل وموضوعي لها

• هل انت قلق بسبب ما يدعي
 بنظم ان القوات الاسرائيلية
 سترابط بين طولة في جنوب
 لبنان وبالتالي تخلق «ضفة
 شامية محتلة»؟
 • يحثي الرأي العام في لبنان
 ان الاسرائيليين - رغم زعمهم
 بالانسحاب سيقون في جنوب
 لبنان - حتى اذا رفض
 السوريين الانسحاب ينبغي ان
 ينسحب الاسرائيليون وفقا لنموذج
 اتفاقية اللبانية الاسرائيلية.

• هل انت قلق بسبب ما يدعي
 بنظم ان القوات الاسرائيلية
 سترابط بين طولة في جنوب
 لبنان وبالتالي تخلق «ضفة
 شامية محتلة»؟
 • يحثي الرأي العام في لبنان
 ان الاسرائيليين - رغم زعمهم
 بالانسحاب سيقون في جنوب
 لبنان - حتى اذا رفض
 السوريين الانسحاب ينبغي ان
 ينسحب الاسرائيليون وفقا لنموذج
 اتفاقية اللبانية الاسرائيلية.

• هل انت قلق بسبب ما يدعي
 بنظم ان القوات الاسرائيلية
 سترابط بين طولة في جنوب
 لبنان وبالتالي تخلق «ضفة
 شامية محتلة»؟
 • يحثي الرأي العام في لبنان
 ان الاسرائيليين - رغم زعمهم
 بالانسحاب سيقون في جنوب
 لبنان - حتى اذا رفض
 السوريين الانسحاب ينبغي ان
 ينسحب الاسرائيليون وفقا لنموذج
 اتفاقية اللبانية الاسرائيلية.

• هل انت قلق بسبب ما يدعي
 بنظم ان القوات الاسرائيلية
 سترابط بين طولة في جنوب
 لبنان وبالتالي تخلق «ضفة
 شامية محتلة»؟
 • يحثي الرأي العام في لبنان
 ان الاسرائيليين - رغم زعمهم
 بالانسحاب سيقون في جنوب
 لبنان - حتى اذا رفض
 السوريين الانسحاب ينبغي ان
 ينسحب الاسرائيليون وفقا لنموذج
 اتفاقية اللبانية الاسرائيلية.

لن يستطيع الاسرائيليون البقاء في لبنان الى الابد



كميل شمعون:
 ماذا قال
 أمين الجميل؟

الصالح الاردني وعلاقات
 متشعبة بين المملكة العربية
 السعودية وسوريا غير راضية
 عن هذا الوضع، فلماذا لا زعامة السيد
 عرفات لمنطقة التحرير
 الفلسطينية المستقلة قد بلغت
 اسمها، وما اشر ذلك على
 السلم والامن في منطقة الشرق
 الاوسط؟
 • اعتقد ان موسكو ستدرك
 خطرها على الفلسطينيين
 الوصول الى تسوية مع سوريا
 وهذا يعني احتضان سوريا
 للمنطقة، في هذا المنع لاحتداد
 السوفياتي ومقابل ذلك سيقوم
 الاتحاد السوفياتي بدعم
 الفلسطينيين بالسلاح والمعدات
 على شرط ان يتقوا الى جانب
 سوريا، وينفذوا ما تصدره لهم
 من اوامر.

• وهل هذا يعني زيادة في
 القوة السوفياتي في المنطقة
 ووجوب مشاركة الولايات
 المتحدة والاتحاد السوفياتي
 العمل معا في الشرق الاوسط؟
 • سيكون السوفيون
 والفلسطينيون معضدين على
 سياسة التسوية القوية الفلسطينية
 او غيرهما من قضايا المنطقة دون
 موافقة او مشاركة الاتحاد
 السوفياتي.

لقد حاولت الولايات المتحدة
 بزعامة الرئيس ريفان والرئيس
 السابق كارتير حل مشاكل الشرق
 الاوسط وحدها دون مشاركة
 الاتحاد السوفياتي، غير انني
 اعتقد ان ذلك سيكون في المستقبل
 صعبا جدا، ان لم يكن مستحيلا.
 لان مفتاح القضية الفلسطينية لن
 يكون في يد الولايات المتحدة
 وحدها.

كيف تشعرت تجاه الدور الذي
 تقوم به سوريا في هذه المنطق
 على سبيل عرفت، رئيس
 منظمة التحرير الفلسطينية داخل
 الأراضي اللبنانية؟

• اعتقد ان السوريين هم
 الذين شرعوا في احداث الاشفاق
 الكافي لمعاجلتها، من ذلك اعمار
 مدينة بيروت وباني اجزاء
 البلاد التي دمرتها الحرب، ولم
 يستطع الرئيس الحيل ان يحكم
 لبنان لان الجزء الاكبر منه في ظل
 الاحتلال الاجنبي، وليس من
 السهل تحرير ارض الوطن من
 الاحتلال الاجنبي.

ولن يستطيع الاسرائيليون ان
 يبقوا في لبنان الى الابد. وكذلك
 السوربون والفلسطينيون ان
 يبقوا في هذا البلد.
 • هناك اقتراحات في حالة
 فشل انسحاب القوات العربية
 عن لبنان تدور ان توجه لبنان
 الى اقامة اتحاد مع
 الى اقامة اتحاد مع
 الى اقامة اتحاد مع

ولن يستطيع الاسرائيليون ان
 يبقوا في لبنان الى الابد. وكذلك
 السوربون والفلسطينيون ان
 يبقوا في هذا البلد.
 • هناك اقتراحات في حالة
 فشل انسحاب القوات العربية
 عن لبنان تدور ان توجه لبنان
 الى اقامة اتحاد مع
 الى اقامة اتحاد مع
 الى اقامة اتحاد مع

ولن يستطيع الاسرائيليون ان
 يبقوا في لبنان الى الابد. وكذلك
 السوربون والفلسطينيون ان
 يبقوا في هذا البلد.
 • هناك اقتراحات في حالة
 فشل انسحاب القوات العربية
 عن لبنان تدور ان توجه لبنان
 الى اقامة اتحاد مع
 الى اقامة اتحاد مع
 الى اقامة اتحاد مع

ولن يستطيع الاسرائيليون ان
 يبقوا في لبنان الى الابد. وكذلك
 السوربون والفلسطينيون ان
 يبقوا في هذا البلد.
 • هناك اقتراحات في حالة
 فشل انسحاب القوات العربية
 عن لبنان تدور ان توجه لبنان
 الى اقامة اتحاد مع
 الى اقامة اتحاد مع
 الى اقامة اتحاد مع

ولن يستطيع الاسرائيليون ان
 يبقوا في لبنان الى الابد. وكذلك
 السوربون والفلسطينيون ان
 يبقوا في هذا البلد.
 • هناك اقتراحات في حالة
 فشل انسحاب القوات العربية
 عن لبنان تدور ان توجه لبنان
 الى اقامة اتحاد مع
 الى اقامة اتحاد مع
 الى اقامة اتحاد مع

